

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ



№ 04 (164)

МАТЕРИА, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ

<https://www.akegn.ru/>

PUBLIC ACADEMY OF NATURAL SCIENCES AND HUMANITIES
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

26 апреля 2026 года

НАУКА · КУЛЬТУРА · ИСТОРИЯ

ИЗДАЁТСЯ С 2012 ГОДА 12+

- МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ ИЛИ НАСТАВЛЕНИЕ БОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ
- НОВЫЙ МИР - ЭТО СЛАВЯНСКИЙ СОБОР!

- ТАЙНА БОЖЕСТВЕННОЙ МАТРИЦЫ
- ПАСХАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- НОВАЯ ЭПОХА — НОВАЯ ИДЕОЛОГИЯ



МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ

НАСТАВЛЕНИЕ БОГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

(Ченнелинг)

(Третье издание, дополненное)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ I

ОБЪЯСНЕНИЕ СОЗДАТЕЛЕМ ОСНОВ
КОСМИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВАОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА И
ЦИВИЛИЗАЦИИ

ЧАСТЬ II

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СОЗДАТЕЛЯ В
ПЛОТНОМ ПЛАНЕПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ - ПОЛИГОН РАЗВИТИЯ
ЧЕЛОВЕКА

ЧТО ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК?

ЧАСТЬ III

ЧЕЛОВЕК И СОЗДАТЕЛЬ
МАТРИЦА ПРОСТРАНСТВАПОДОБИЕ КЛЕТКИ, ЧЕЛОВЕКА, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
СИММЕТРИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО

ДУХОВНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

ТВОРЯЩЕЕ НАЧАЛО НАЧАЛ

ЦЕЛОСТНОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ
ПРОСТРАНСТВА

ЧАСТЬ IV

СЕМЬЯ - МОДЕЛЬ МИРОЗДАНИЯ!

УПРАВЛЯЯ МЫСЛЯМИ, ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ
СУДЬБУ!

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ

БУДУЩЕЕ ЕСМЬ ЛЮБОВЬ

СЕМЬЯ - ЭТО ЗАРОДЫШ КОЛЛЕКТИВНОГО
СОЗНАНИЯ

ЧАСТЬ V

ЗАПОВЕДИ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Начало в № 01 (137) 2024 года.

ЧАСТЬ III

ПОДОБИЕ КЛЕТКИ, ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Люди должны понять, что за все свои ПРОЯВЛЕНИЯ им необходимо будет отчитаться, ибо все человеческой жизни они всё время забывают или не хотят понять, что ЛЮДИ ЕСТЬ ПРОЯВЛЕННЫЙ ПЛАН ТВОРЦА, а это значит, что спрос с частицы Творца такой же, как и с Самого Творца!

Я хочу ещё раз подчеркнуть, что люди есть ПРОЯВЛЕННЫЕ на мгновение частицы ТВОРЦА, облаченные в биологическую оболочку, обеспечивающую их существование в условиях Планеты Земля!

Эта оболочка обеспечивает не только условия существования самой частицы Творца, но и условия для совершенствования её Сознания, поэтому созданные условия жизни позволяют людям не отвлекаться от главной своей ЗАДАЧИ!

Вот почему, обращая особое внимание людей на быстро изменяющееся Пространство, Я подчёркивал, что условия Проявленного плана начинают интенсивно изменяться и в любом случае затронут каждого человека, заставляя (другого слова в данной ситуации Я подобрать не могу) его подумать о том плане, отражением или проявлением которого люди были всегда!

Сегодня, поверьте Мне, людям самое время подумать над тем, откуда они пришли и куда, причём очень скоро, должны будут вернуться! Но это возвращение, как Я уже говорил, для многих может оказаться тяжёлым похмельем, ибо НЕВЕРИЕ людей в то, откуда они пришли, является их самой большой и роковой ошибкой, которая отражается на судьбах людей и на их кармических долгах, которые для многих людей могут оказаться неподъёмными!

Как ни странно это звучит, но Народ России должен будет в этих условиях нехватки времени и тотального НЕВЕРИЯ показать, и прежде всего себе самому, а затем и всему человечеству, что оказалось для людей их роковой ошибкой, или заблуждением, когда под давлением Тёмных сил люди выбрали не путь Духовного совершенствования (эволюции), а Духовный тупик, добровольно согласившись стать марионетками в руках Сил сдерживания!

Печально видеть, что Рождённые или СОТВОРЁННЫЕ СВЕТОМ люди ДОБРОВОЛЬНО перешли во Тьму, перечеркнув (опять же ДОБРОВОЛЬНО) своё будущее, а будущим человечества должно было стать СОТВОРЧЕСТВО всех проявленных частиц Творца, создающее

КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕЗЛИЧНОСТНОЕ ЦЕЛОЕ – создающее ТВОРЦА!

Соединившись в Проявленном плане, все ЧАСТИЦЫ ЦЕЛОГО должны были САМОСТОЯТЕЛЬНО и совершенно СВОБОДНО сотворить Целое, а значит, сотворить БОГА в себе!

Дело в том, что все ПРОЯВЛЕННЫЕ частицы и есть БОГ, а вот Творящее Начало Начал формируется лишь тогда, когда проявляется свободная ВОЛЯ – когда частицы Творца, поднявшись до уровня Сознания СоТворцов, начинают все вместе ПРОЯВЛЯТЬ СВОЮ СВОБОДНУЮ ВОЛЮ и Творить, как БОГ!

Вот почему Я так упорно прошу вас понять, что КОЛЛЕКТИВНОЕ ПЕРВОСОЗНАНИЕ является вашим вторым шагом к Богопроявлению, ибо Богопроявление ЕСМЬ достижение условий ЦЕЛОГО – ТВОРЯЩЕГО НАЧАЛА НАЧАЛ, созданного из частиц Творца!

Все фрагменты «пазла» должны сложиться в одну Великую картину НАЧАЛА НАЧАЛ – только так и не иначе люди смогут выполнить Вселенскую Программу Преображения Пространства!

Описывая структуру Мироздания, Я ведь фактически описывал или раскрывал структуру человечества, давая людям понять, что в них заложены НЕОГРАНИЧЕННЫЕ способности ТВОРИТЬ, как ТВОРИТ САМ БОГ, но для проявления этого Великого Начала Начал необходима Свободная ВОЛЯ человека!

А теперь подумайте, для чего в каждом человеке сокрыт ДАР Творца? От человека требуется прежде всего проявление его СВОБОДНОЙ ВОЛИ, ибо без проявления ВОЛИ ничего не произойдёт! Творец становится Творцом только тогда, когда Он проявляет ВОЛЮ, а значит, проявляет желание ТВОРИТЬ, формируя тем самым Творящую мысль (посыл), которая затем материализуется в ПРОМЫСЕЛ, возможности которого безграничны!

Я стал ПЕРВОТВОРЦОМ, проявив Свою ВОЛЮ, а значит, проявив желание выстроить Мир по Своему желанию, понимая при этом, что за ВСЁ сотворённое Я несу ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, а это значит, что ВСЁ СОТВОРЁННОЕ МНОЙ должно, в свою очередь, способствовать ТВОРЧЕСТВУ, или эволюции!

И так до бесконечности: ВОЛЯ является Началом Начал, а проявление Начала Начал создаёт условия проявления новой ВОЛИ, нового желания

Творить, – процесс Творчества (совершенствования) бесконечен!

Человек, как частица Творца, тоже вечен, но сегодня вопрос стоит уже таким образом, что в новые условия проявления свободной ВОЛИ перейдут только те из людей, кто способен понять и осознать, что его свободная ВОЛЯ есть часть Великого Начала Начал!

Осталось совсем немного времени до кардинального изменения Пространства, которое до последнего мгновения будет зависеть от желания людей проявить свободную ВОЛЮ!

И либо люди изменят Мир (сценарий Вселенской Программы) за счёт формирования ЕДИНОВОГО ДУХОВНОГО ПОСЫЛА (ВОЛИ), либо произойдут такие планетарные изменения, что даже последний скептик уверует и станет способным осознать, что в нём тоже сокрыто Начало Начал и что он тоже частица ПРОЯВЛЕННОГО ПЛАНА ТВОРЦА!

Повторяю: вам очень важно ОСОЗНАТЬ, что вы (люди), облаченные в биологическую оболочку, ЕСМЬ ПРОЯВЛЕННЫЙ ПЛАН ТВОРЦА и, несмотря ни на что, эти разбросанные в людях частицы или бриллианты СВЕТА обязательно соберутся в образ ТВОРЦА!

И когда люди сложат воедино эти бриллианты СВЕТА (а Я дам им такую возможность), тогда каждый человек сможет увидеть в этой Великой картине не только образ ТВОРЦА, но и свой собственный образ в виде творящего Начала Начал!

А сегодня люди проходят последний Экзамен проявленного плана Творца – когда открывается Истина «кто есть кто», ибо творить Творца могут только Светлые Его частицы, прошедшие Экзамен на ВЕРУ и поверившие в самих себя!

Ничего остановить нельзя и Исторический выход НАРОДА-СПАСИТЕЛЯ тоже остановить нельзя, ибо История пишется руками тех, кто ОСОЗНАЛ в себе Божественное Начало Начал, тех, кто понял, что он ЕСМЬ БОГ и творение Нового ЕСМЬ его ПРОМЫСЕЛ, отказываться от которого он уже не имеет никакого права!

ЦЕЛОСТНОСТЬ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПРОСТРАНСТВА

Неизбежность изменений или адаптации Со-Знания человека

продиктована принципом ФРАКТАЛЬНОГО ПОДОБИЯ, заключённого в основе развития – эволюции Целого, и задача человека не сопротивляться этим изменениям, а гармонизировать себя с Пространством.

Нужно сказать, что грядущие (в ближайшем будущем) события изменения Пространства намного серьёзнее и важнее событий прошлого, ибо несут изменения не только концепции развития человечества, но и изменения самого Пространства, так долго находящегося на периферии Целого!

Всё дело в том, что Пространство, или Планетарный Логос, управляющий Землей, есть, по существу, Универсальное Пространство многоуровневого Разума!

Как Универсальное Пространство, Логос Земли характеризуется некоторыми факторами, которые, при всём многоуровневом характере Энергетического Океана Разума, обеспечивают его Целостность!

Это, прежде всего, фрактальное подобие внутри Системы Разума всех Её составляющих, подтверждающее подобие человека, как энергетической Сущности, Великому Целому или Логосу Планеты Земля!

Важнейшим фактором Целостности Пространства является КОМПЛЕМЕНТАРНОСТЬ, обеспечивающая нейтральность всего Пространства, ибо без достижения нейтральности Системы, два Знака Вечности могут создать не только хаос, но и привести к разрушению Целого!

Достижение НЕЙТРАЛЬНОСТИ есть основа эволюции Целого, ибо только в этих условиях обеспечивается выделение энергии в Пространство, а значит, обеспечивается энергообмен всех (энергетических) уровней Великого Океана Разума!

Но с другой стороны, сама нейтральность или достижение нейтральности есть результат процесса эволюции Целого, вас, как копии (фрактального подобия) Целого, и вашего Со-Знания!

Поэтому, объясняя вам основы Пространства, или Целого, а также принципы Его совершенствования и, конечно, человека, как части Целого, хочу подчеркнуть, что целостность Пространства достигается только при обеспечении фрактального подобия и при достижении нейтральности энергетического поля Целого!

Фрактальное подобие, нейтральность (по-вашему – МУДРОСТЬ), постоянное повышение частоты вибрации (переход из Плотного плана в Тонкие поля), универсальность и целостность – только часть основных характеристик Целого, которые вам необходимо понимать и принимать при своём развитии, или совершенствовании, ибо все эти характеристики имеют в полной мере отношение и к вам.

Поэтому обеспечение нейтральности в результате энергообмена есть та характеристика Пространства, которая позволяет достичь Совершенства в Гармонии двух Великих Знаков Вечности!

Но в любом случае только в момент достижения нейтральности Системы происходит та диссипация, или то выделение энергии, которым обменивается или питается

Пространство в процессе Своего совершенствования!

Если вы хорошо знаете науку, то вы помните много примеров высвобождения энергии огромной мощности, причём энергии многоуровневого плана, в момент достижения нейтральности любой Системы.

Объясняя вам основы строения Целого, Я принимаю за основу ваше видение трёхмерного Пространства.

Особенно наглядно в Мире Плотной энергии процесс высвобождения энергии наблюдается при разрушении любого материала или конструкции. Но в вашем Мире Плотной энергии происходит, по существу, копирование энергетических процессов всего Огромного Целого!

Человек как энергетическая Сущность, подчиняясь Канонам Целого, демонстрирует их соблюдение, высвобождая психическую энергию в Пространство, только в момент достижения нейтральности своего внутреннего «Я»!

Возвращаясь к словам Моим, описывающим для вас достижение состояния Любви и высшей Её формы – Гармонии, Я должен сказать, что человеку необходимо обеспечить энергетическую нейтральность с самим собой, с окружающим Миром, включая Природу и окружающих его людей!

Теперь подумайте, почему вы так стремитесь найти свою половину? Почему всё Пространство окружающего Мира так светится Любовью? Зачем нужен энергообмен человеку и что несёт человеку процесс энергообмена?!

Я много раз говорил вам о том, что человек есть энергетическая Сущность, несущая в себе оба Знака Великого Пространства и стремящаяся достичь Гармонии со своим внутренним «Я», нуждается в энергообмене не только с окружающим Миром Планеты, но и с Божественным Пространством Вечности!

Почему человек так рвётся достичь Гармонии с окружающим Пространством? Да просто оттого, что достижение нейтральности самого человека есть основной признак совершенства, заложенный в человеке при рождении, как основной Канон Целого!

Одной из самых главных характеристик Целого, теперь присущих и человеку, как части Целого, наряду с Фрактальным подобием, или Самоподобием, Системы, есть ещё и Комплементарность, или обеспечение энергетической нейтральности Системы!

Я так говорю для того, чтобы вы поняли, что два Знака Вечности при своём взаимодействии нейтрализуют Пространство, выделяя при этом огромную энергию, и этот процесс есть основа совершенствования Целого и Его частей!

Теперь, Я надеюсь, вы понимаете, почему Я вам так долго, через всех Пророков вашего Мира, говорю о Любви, о Гармонии человека со своим внутренним «Я» и с окружающим Миром!

Я старался вам объяснить (принимая за основу ваше видение Мира), что высшей формой энергообмена есть проявление Любви, ибо в этом и только в этом случае человек снимает

переизбыток энергии и достигает состояния нейтральности, что и соответствует Канону Вечности.

Чувство Любви и Гармонии есть естественное, заложенное ещё при рождении человека, чувство релаксации напряжений или чувство нейтральности Пространства.

Мудрость человека, о которой вы чаще всего просите Меня, как раз и есть достижение нейтральности, а значит, Гармонии человека и Целого!

В последнем случае, и это очень важно, что совершенствование (или эволюция) Целого невозможно без достижения нейтральности, ибо нейтральность обеспечивает Гармонию Целого и периферии.

Помните, Я говорил вам о том, что вы люди и, конечно, люди-Боги проходите на Планете Великую школу МУДРОСТИ Богов, и Я создал условия для того, чтобы МУДРОСТЬ Богов, а это и ЕСМЬ Великая НЕЙТРАЛЬНОСТЬ Небес, стала понятной для тех, кто выбрал СВОБОДНО и ДОБРОВОЛЬНО свой путь к Богу, ибо НЕЙТРАЛЬНОСТЬ Небес возможно достичь только через ЛЮБОВЬ, не через плотскую Любовь, а через ЛЮБОВЬ Богов, для которых ЛЮБОВЬ, а значит, внутреннее СОВЕРШЕНСТВО, и ЕСМЬ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ Богов, принимающих, что эти два Великих знака ЕСМЬ Великое Единое ЦЕЛОЕ!

Человек только через ЛЮБОВЬ Богов, через Великую ГАРМОНИЮ в Духе двух энергий ЛЮБВИ Инь и Ян может оценить ЛЮБОВЬ и НЕЙТРАЛЬНОСТЬ БОГОВ, принимающих два Великих знака Вечности как ЦЕЛОЕ, ибо нет СОВЕРШЕНСТВА и нет стремления к СОВЕРШЕНСТВУ, если нет ЛЮБВИ, если нет Гармонии двух Великих знаков, достигающих при ЕДИНЕНИИ в Духе СОВЕРШЕНСТВА ЦЕЛОГО!

Вспомните свою жизнь и подумайте, почему все вы всегда стремитесь снять энергетическую нагрузку в общении между собой и с Природой? Да только оттого, что нейтральность (МУДРОСТЬ) есть основа взвешенной и ответственной мысли, или промысла!

В Пространстве есть только два Знака, дающие жизнь всему сущему, поэтому в единстве и противоположности этих Знаков заложены основы развития и совершенствования Целого, включая и человека как части Целого!

Вершиной взаимодействия этих двух Знаков является достижение нейтральности энергетического поля, а это есть вершина эволюции Целого и есть вершина эволюции Со-Знания человека, как энергетической Сущности Целого!

Есть Целое и Есть частное!

И это Едино в Мире!

Поймите, что это – Главное,

Для вас всегда и поныне!

Вы хорошо знаете, что Божественное Пространство являет собой огромное разнообразие встречных волновых потоков, с которыми человечество так и не смогло разобраться, ибо, не понимая сути ЦЕЛОГО, или Главного, поверьте, невозможно найти Истину и понять суть вещей!

Трагедия человечества в том и существует, ибо путь, выбранный людьми, а точнее, человеческой философией и наукой, как изучение смысла в частном (второстепенном), даже докапываясь до частицы Бога, является напрасной тратой времени, ибо только в Целом сокрыт смысл и Природа вещей!

Поверьте, нельзя увидеть Целое в частном или Главное во второстепенном, ибо вся идеология или философия человеческой жизни заложена не в частном, а в Целом – в тех Канонах, которыми руководствуется ПервоТворец!

Есть простая Истина, которая говорит о том, что только в большой реке можно понять её предназначение, а ручьи или протоки являются лишь частями большого потока, и если искать Великий смысл, то искать его стоит только в потоке, ибо потоки создают Океаны!

Конечно, можно изучать и потоки, но это следует делать лишь тогда, когда понятен смысл вещей, но у человечества не получилось, да и не могло получиться полной картины Мира и всё оттого, что люди, ведомые Тьмой, закопались в частностях, а без Единого взгляда (без Целого) невозможно собрать Единое полотно Мира СЕГО!

Так устроено человечество, повторяю, ведомое Тьмой, что изучение Целого было искусственно разделено на изучение частных, ибо ЕДИНОЕ во взглядах человечество перестаёт быть управляемым Тьмой, а это опасно для власть предержащих!

Принцип «разделяй и властвуй» был главной доктриной Отца Люцифера и его команды, ибо объединённые в Целое люди становятся СВОБОДНЫМИ в ДУХЕ, а это и есть то, что Я, Создатель, Всевышний, Вседержитель..., просил исполнить людей ради будущего человечества!

Повинуясь этой доктрине Тьмы, человечество даже в философии или науке никогда не смогло объединиться, ибо, изучая частности, к Целому не придёшь никогда!

Вот и была подготовлена Тьмой платформа, которая действительно напоминает изрытую пустыню Духа, по которой блуждало человечество, не понимая в чём смысл этого долгого пути в никуда!

Пятая раса так и не смогла найти свой Единый путь в Целое, ибо вся фундаментальная наука разделилась на изучение частных, даже не пытаясь понять, что ищет сама наука и что ищет человеческий потенциал для объяснения смысла жизни!

Наука продолжает искать то простое, что, казалось бы, лежит на поверхности, ибо, если человечество является фрактальным ПОДОБИЕМ Создателя, то смысл вещей нужно искать в Создателе и в самом человеке, ибо Создатель и Его Великое ПОДОБИЕ (человек) ЕСМЬ ЦЕЛОЕ, от понимания и принятия которого люди отказались!

**«МИР ПОСЛЕ ВОЙНЫ.
Наставление Бога человечеству».
ЧЕННЕЛИНГ, Москва, 2023 год.
Записал Леонид Иванович МАСЛОВ,
доктор технических наук, профессор,
академик АТН РФ и РАЕН, Президент
Общественной Академии естественных и
гуманитарных наук.**

Продолжение следует.

Начало в № 01(161) 2026 года.

ПЛАН:

1. 2012 – Первый Вселенский Собор от 26.11.2012 г.
2. 2013 – Великое Вселенское Вече Начала Начал от 26.07.2013; Народное Вече «Мы и Итоги» от 26.12.2013 г.
3. 2014 – Вече «Духовного Единения» от 04.03.2014; Великое последнее Вече Плотного плана «Мы Готовы!» от 26.07.2014 г.; Великое Вече «Мы в Вечности» от 17.11.2014 г.
4. 2015 – Конференция «Надежда. Возвращение к Истоку» от 26.08.2015 г.; Форум «Воспитание Нового поколения» от 21-22.03.2015 г.
5. 2016 – Научные форумы «Материя-Энергия-Информация»: I – от 20.05.2016 г.; II – от 26.06.2016 г.; III – от 26.09.2016 г.; IV – от 08.12.2016 г.
6. 2018 – Научные форумы «Материя-Энергия-Информация»: V – от 24.02.2018 г.; VI – от 08.12.2018 г..
7. 2019 – Научные форумы «Материя-Энергия-Информация»: VII – от 17.06.2019 г.; VIII – от 19.12.2019 г.
8. 2020 – Научный форум «Материя-Энергия-Информация»: IX – от 26.09.2020 г.
9. 2022 – Юбилейный научный форум «Материя-Энергия-Информация»: X – от 26.06.2022 г.; XI – от 18.12.2022 г.
10. 2024 – Научные форумы «Материя-Энергия-Информация»: XII от 09.02.2024 г.; XIII – от 26.08.2024 г.
11. 2025 – Научный форум «Материя-Энергия-Информация»: XIV – от 03.09.2025 г.
12. 2026 – XV форум от 26.02.2026 г. и Славянское Вече.

Проведите Славянский Собор!
Вы уже проводили Вселенский Собор!

Славянам пора в Москве встретиться!

Новый Мир – это Славянский Собор!

(Катрен от 17.12.22) [1]

2024 год – научные форумы: XII от 09.02.2024. и XIII – от 26.08.2024

09 февраля 2024 года в Москве состоялся XII научный форум «Материя. Энергия. Информация», на котором был сделан важный шаг в построении в России общества Высшей справедливости на основе Божественных Начал – подписан Мировой Договор России с Создателем, как главный и беспрецедентный шаг, который принципиально меняет расстановку сил на мировой



НОВЫЙ МИР – ЭТО СЛАВЯНСКИЙ СОБОР!



арене! Из века в век человечество пытается понять, кто же такой Бог, Создатель, Всевышний, Высший Космический Разум. Однако ничего нового и существенного не было отмечено только потому, что наука, разделившаяся по разным направлениям, никогда не углублялась в непознанное всей своей мощью и всем своим потенциалом. Дело сдвинулось с мёртвой точки, когда 17 октября 2018 года учёные, имеющие за своими плечами труды в различных направлениях науки, объединились для создания Общественной академии естественных и гуманитарных наук. Президентом её был избран доктор технических наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН Леонид Иванович Маслов, уже имеющий на подсознании контакт с Высшим Разумом. Сейчас наступил важный этап в жизни нашей цивилизации, когда Бог, Высший Космический Разум, увидев искреннее желание людей изменить мир по подобию Небес, обратился к человечеству в лице Народа России. Через уже имеющийся канал связи с Л.И. Масловым, Создатель предложил подписать с Ним Договор о взаимных обязательствах и ответственности по спасению планеты в условиях смены эпох – для перехода человечества на следующий эволюционный уровень развития. Начинают сбываться пророчества о Духовной миссии России для всего человечества, но люди, не принявшие Бога – новую Парадигму (Модель) человечества, не смогут достичь Великой Нейтральности, без которой нет будущего.

Мир разделился на «До» и «После»!

Но «После» ждать уже нечего, Спасение Планеты возможно, если,

Люди поверят словам Куратора Моего!

(Катрен от 04.11.2020) [1]

Председатель Национального союза «Начало Начал Руси» Н.В. Болдырихин рассказал о Договоре и новых тенденциях развития в российском обществе. Слова Мирового Договора с Богом – это строгие Правила поведения людей и Клятва людей-Богов для проявления Права Свободной Воли и определения условий существования для всего человечества. Договор для людей – это Петиция к Богу и новая страница в Истории человечества, когда желание людей должно совпасть с Волей Создателя. Люди, подписав Договор с Богом, в котором главная роль отведена Пророку-Мессии, станут Единным Целым: Создатель – Пророк – Народ, а Мессия станет обладателем Права на Управление Миром! Договор людей с Богом – это эпохальное событие на основе 10 Заповедей Создателя. Учёный секретарь Общественной Академии естественных и гуманитарных наук, доктор физико-математических наук С.Н. Янин представил от лица Академии Обращение к российскому и мировому научному сообществу. Обращение начинается с сообщения об уникальном событии в истории нашей цивилизации: «С 2004 года и по сей день Создатель, Высший Космический Разум передаёт через доктора технических наук, академика РАЕН и АТН РФ Леонида Ивановича Маслова информацию об устройстве Мироздания, об основных законах его существования и развития, о роли и месте человека в этом едином энергоинформационном Пространстве. Учёные Академии выражают уверенность, что в ближайшем будущем эти Знания окажут огромное влияние на прорывное развитие науки и на изменение сознаний людей, ориентируя их с материальных ценностей на духовные». В данном документе также акцентировано внимание на ответственность учёных перед мировым сообществом

за формирование общественного мнения и поиск пути в будущее для всего человечества. Рассматриваются такие проблемы современности, как зависимость науки от политики и разделение области знаний о человеке и окружающем пространстве на разные направления, что отдаляет людей от истинного понимания природы Мироздания. Коллектив Академии призывает научное сообщество подумать о причинах такого мировосприятия и начать работу над собой, изменяя своё сознание ради достижения Истины. Отмечено, что уже сейчас многие учёные понимают ведущую роль сознания человека в творении материального мира и признают глубинную часть сознания – Душу, которая имеет Божественное происхождение и включена в общий эволюционный процесс во Вселенной. Указывая на глубокий всесторонний кризис, охвативший современную цивилизацию, учёные Академии видят выход из тупика развития в уникальной возможности перевести Россию, а затем и всё человечество на путь эволюции на платформе Знаний Создателя. Россия – уникальная в Духе страна, и всегда привлекала к себе другие народы, которая при активном содействии мирового научного сообщества объединится вокруг идеи Равенства всех перед Богом и начнут творить Пространство Высшей справедливости, как давнюю мечту каждого человека на Земле!

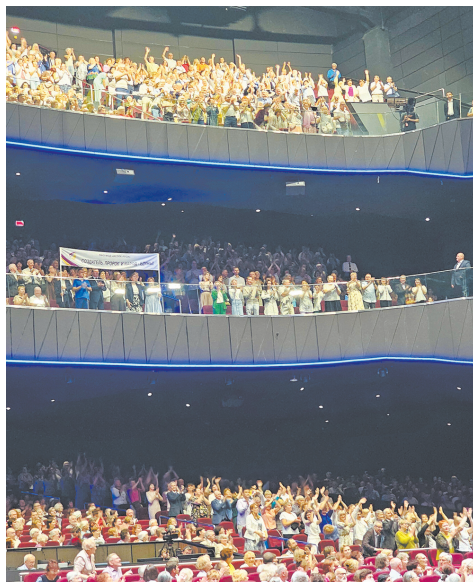
То, что Россия подписала Договор с Богом – есть бомба!

Причём, по Энергии, на уровне бомбы ядерной!

Должна быть остановлена по Воле Создателя война!

Россия, после Договора, на Планете будет Первой!

Договор с Богом – это Тема для всеобщего обсуждения!



Надо опубликовать, подготовленные Обращения!

Надо, чтобы понял это человек на Планете каждый!

Это для будущих поколений важнейшее направление!

(Катрен от 12.02.24) [1]

ОБРАЩЕНИЕ К РОССИИ И К ЕЁ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ

Мы, граждане Российской Федерации, представители Национального союза общественных объединений содействия духовно-нравственному развитию населения «Начало Начал Руси» обращаемся к народу России в целом и к каждому человеку, проживающему на необъятной территории нашей Великой страны! Россия, мы, любящие тебя дети, кто верит в возвышение своей страны, в её святую миссию спастись самой и спасти, и повести за собой всё человечество. Мы - великий, Богоносный народ, которым должен гордиться весь Мир!

Произошло уникальное, эпохальное событие в истории человечества. Был подписан ДОГОВОР между СОЗДАТЕЛЕМ И НАРОДОМ РОССИИ! Такое право говорить об этом вслух и обратиться к России даёт нам Создатель. Понимаем, что сама весть ошеломляет и удивляет. И в это тяжёлое время, когда Мир на грани краха, на пороге третьей мировой войны, сбиты ориентиры всего человечества, люди не видят будущего и не знают своего «завтра» руку помощи протягивает людям Бог (Создатель, Всевышний, Высший Космический Разум).

Мы обращаемся к душе каждого неравнодушного человека, видящего несправедливость этого мира. Страны воюют, напрягая последние силы, люди устали от конфликтов и нищеты, каждый мечтает о Мире, покое, счастье для своих детей и близких людей. Мы не можем молчать. Народ России, нами была забыта или намеренно сокрыта простая Истина о том, что в каждом из нас заложены корни Божественного происхождения. И мы обращаемся к вам, чтобы сказать: «Пришло время пробудиться, пришло время вспомнить кто мы есть».

Духовный разврат окутал наше Сознание, и на этом «балу» расцвели неверие, подлость и обман. «Маленький» человек, лишенный места на «празднике» лжи, отказывается услышать зов Творца, отказывается стать носителем истинных ценностей во время этого мракобесия. Без учёта Божественности происхождения человека и Планеты, все преобразования обрекают нас на печальный итог. Нам не хватает мудрости и веры в себя. Нас

лишают способности мыслить самостоятельно, потому что разум, способный мыслить, стоит на пути теневого правительства, которое жаждет порабощения нашей Родины и нашего народа. Под сенью политических конфронтаций, истина теряется. Народ России лишается Знаний Создателя, нас ограждают от них, и поэтому мы деградируем духовно. В нашем обществе отсутствуют условия для развития человека, нет видения светлого будущего, общей цели и идеи. Теперь настало время вспомнить свою сущность, вернуться к истокам духовности и восстановить единство. Только вместе мы выйдем из этого мрака и построим будущее, где каждый человек, воспевая свою духовность, станет строителем светлого и благосостоятельного общества. Обращение к вам несёт важные послания о судьбе России и её месте в будущем.

Пассивность, безучастие, отсутствие твёрдой позиции не красит наш народ и может привести к плачевному результату. А именно: цифровое рабство, полная нищета, отсутствие перспективы для молодого поколения, разделение России на части, люди могут стать обречёнными на рабство, как физическое, так и духовное. Потеря единства может стать источником слабости и угрозы для нашей страны. Более того, Высшие Силы могут применить крайние, принудительные меры в ответ на наше равнодушие, бездействие и безволие. Это включает затопление территорий, вулканическую активность и резкое повышение вибраций пространства. Такие явления могут представлять угрозу для выживания человечества и стать последствием пассивности нашего общества. Да, эти обстоятельства, в виде природных катаклизмов, могут вынудить нас духовно объединиться вокруг Создателя, но нужны ли такие крайние меры?

Поэтому для избежания больших потерь и сохранения гармонии с Вечностью, необходимо создать условия для духовного пробуждения. Добровольное начало этого пути – наш первый шаг к преображению, как это предопределено Канонами Вечности. Россия выбрана Создателем для того, чтобы стать духовным лидером человечества для того, чтобы управлять планетарным пространством в соответствии с Канонами и Заповедями, которые Он передал нашему народу. Мы должны принять эту судьбу. Мы должны построить государство равенства и любви, государство, управляемое людьми, слушающими Создателя – Божественную Монархию «Святая Русь», которая обеспечит для всех людей Планеты условия совершенствования до уровня Творца. Сегодня Создатель настолько доверяет Российскому народу, что заключил с нами Договор, согласно которому мы берём на себя ответственность за управление планетарным пространством. Для реализации этой задачи Он передал нам Откровения людям Нового века и 10 Заповедей, которым Россия должна хранить верность, и никогда не отступать от них. За эту верность Создатель будет вечно хранить Святую Русь, и ни один враг не сможет поработить её.

Дорогие друзья, давайте к духовному преображению России первый шаг сделаем вместе. Примем изменения, предложенные Создателем, и обеспечим единство нашей страны в этот переходный период. Соединив усилия с Богом, мы сможем стать светочем духовного развития для всего

человечества. Дорогие соотечественники, настало время для решительных шагов и глубокого внутреннего преображения. Каждый сам по себе или мы вместе?! Нам необходимо остановиться, задуматься над своей жизнью, признать свои ошибки, прийти к великому покаянию. И тогда мы сделаем первый шаг к возрождению нации. Нужна единая проявленная воля народа и желание видеть свою страну лидером всего человечества. Нашей общей задачей станет создание нового общественного строя, основанного на принципах божественной справедливости и любви.

Для этого необходимо признать Бога и Его Посланника как высшую власть, а также пересмотреть Конституцию, руководствуясь Канонами космоса и Договором с Богом. Нынешнее поколение имеет уникальную возможность стать строителями Нового Мира. России суждено принять Великую Ответственность за род людской! Нужно проявить единство духа. Без этого невозможно подняться с колен и противостоять миру лжи, обмана и рабства. Люди, перешагните гордыню, старые догмы, своё невежество и неверие. Примите, что великое будущее страны хранится внутри нас самих, и если люди не будут безучастны и равнодушны, то поверьте с нашим миром произойдёт чудо преображения.

Дорогие соотечественники, помните, что судьба нашей страны и планеты в наших руках. Великая страна не может лежать. Поднимись Родина! Мы уповаем на высокий внутренний дух людей, на внутреннюю пассионарность, на мудрость, веру и любовь, что хранится в сердце и душе каждого человека, в ком жива совесть и любовь к России.

По поручению Национального Союза Общественных Объединений содействия Духовно-Нравственного развития населения «Начало Начал Руси», Председатель Национального Союза, кандидат технических наук Николай Болдырихин.

Договор для людей – это к Богу петиция!

Люди должны проявить Право Свободной Воли!

Договор – это Новая Истории человечества страница!

Люди вместе с Создателем выбирают свою Вечную долю!

(Катрен от 25.07.23) [1]

26 августа 2024 года в Москве, в концертном зале «Москва», между станцией метро «Технопарк» и парком «Остров Мечты» состоялся XIII научный форум – научный Конгресс «Материя. Энергия. Информация»: «Новая эпоха. Открытие Школы Бога

для человечества». В этом значимом для общественной жизни страны мероприятии приняло участие около 4 000 человек из всех регионов России: из 8 (по числу федеральных округов) межрегиональных организаций и движений, представителей общественных организаций, входящих в Национальный союз общественных объединений содействия духовно-нравственному развитию населения «Начало Начал Руси», молодёжная организация Космологическое содружество молодёжи «Новое поколение» и члены Академии естественных и гуманитарных наук, Президентом которой является доктор технических наук, профессор, академик АТН РФ и РАЕН Леонид Иванович Маслов. Конгресс был посвящён 20-летию передачи человечеству Знаний от Высшего Космического Разума, которые принимает в режиме ченнелинга и передаёт людям, начиная с 2004 года, практически ежедневно, президент Академии, учёный Л.И. Маслов. Это титанический труд. Знания, изложенные в 30 книгах, необходимы именно сейчас, во время Квантового перехода человечества на новый уровень развития нашей цивилизации. Они содержат информацию об основах строения Мироздания, о Канонах Вечности, по которым живёт и развивается весь Космос, о том, кто такой человек, и для чего он воплощается на Земле, о будущем человечества. Знания Создателя – путеводитель, который выведет человечество на единственный путь спасения в разрушающемся мире. Божественные Знания – не только книги, это ещё и Тонкая Прана, тонкие нити Мудрости! Это путь с Богом и под управлением Бога – не просто путь к спасению, а скачок на следующий виток развития цивилизации с небывалыми возможностями людей! При постижении Знаний необходима Безусловная Вера Создателю и Его Знаниям. Без этих Знаний никто не перейдёт в Новый Мир высоких вибраций, Мир Совершенства Души и Сознания, Равенства и Любви! Президент Академии считает, что научный подход в изучении законов Мироздания должен быть только системным и комплексным, включающим в себя все научные направления – естественные и гуманитарные. Наш мир универсальный, целостный и многоуровневый, значит, и процесс познания должен быть комплексным (объединение физики, биологии, математики, медицины, гуманитарных и других наук). Поэтому миссия Академии – создание нового подхода в науке на основе объединения естественных и гуманитарных наук для комплексного изучения Мироздания и человека как его фрактальной частицы. Главное внимание Академии обращено в Будущее человечества. Академия провозгласила





цель – достижение здоровья и долголетия человека в сбалансированном окружающем мире. Особое внимание Академия уделяет связи между материальной и духовной составляющими развития общества, которая в свете грядущих цивилизационных изменений играет ведущую роль!

*Определяющее слово теперь «Бог»,
Представляет Бога, теперь,
Мессия,*

*Россия на Форуме подведёт Пер-
вый Итог,*

Начинается Нового Мира сессия!

(Катрен от 23.08.24) [1]

Научный конгресс начался с исполнения гимнов России и Академии, поднимая Дух участников и настраивая на рабочий лад. Затем прошло представление участников конгресса восьми федеральных округов, членов Организаций и Движений Национального союза «Начало Начал Руси», который охватывает всю географию нашей Великой Родины. Под аплодисменты зала Президент Академии естественных и гуманитарных наук Л.И. Маслов открыл торжественное мероприятие и поздравил всех участников научного конгресса с 20-летним юбилеем получения Знаний от Создателя, отметив, что за эти годы были достижения и поражения. Президент предложил проанализировать и посмотреть, что же нам удалось за эти годы, ибо мы шли нехоженым путём. Никто из людей не знает, как дойти до ЦЕЛОГО, без достижения которого, задача, поставленная Создателем, не будет выполнена. Знания есть, но глубина их усвоения зависит от каждого человека в отдельности. Анализируя процесс постижения Знаний, немногие из людей постигли Истину и приняли Её, как собственный вектор самосовершенствования. Мы смогли стартовать, как Движение – это объединение единомышленников стало первой ступенью формирования Коллективного Со-Знания, но только тех, кто принял Истину. Но Движение не смогло устоять перед натиском Тьмы и было закрыто. Несовершенные в Духе люди не смогли сотворить совершенство. Поэтому даже при малом давлении Тьмы, Движение как система, предшествующая Коллективному Со-Знанию, дала трещину и не устояла. Предложенное Создателем Новое формирование людей в Духе (ОКТАЭДР) «со скрипом», но всё же идёт. Оно положило начало образованию Коллективного Со-Знания в Духе. Есть надежда, что сотворить Новую модель человечества всё же удастся. Слова Л.И. Маслова: «Всё, что сейчас

происходит, есть первый опыт формирования Коллективного Со-Знания, в котором ошибки являются отражением ещё несовершенного Со-Знания, предстоит кропотливый индивидуальный труд по самосовершенствованию человека».

*Накануне Шестой Эпохи, Россия
совершила, почти, подвиг!*

*Русь решилась подписать Договор
с Богом!*

*Наступил Исторический на Пла-
нете для людей Миг:*

*Пятая Эпоха заканчивается уже
совсем другим Итогом!*

(Катрен от 17.08.24) [1]

За 20 лет пути постижения Знаний, дарованных Высшим Космическим Разумом, сформировался коллектив единомышленников, который принял Идеологию Бога, на Её основе продолжает трудиться над Единением в Духе, ради спасения человечества. Видя такое стремление России, Создатель Сам подсказал внести слово «БОГ» в Конституцию – основной закон страны. Тем самым Россия определила свою судьбу: Русь в Боге, и основной её Закон – это БОГ. Несмотря на сомнения людей и множество ошибок, Октаэдр человечества, или Начало Начал Коллективного Со-Знания, всё же формируется. Первые шаги сделаны: открыт достаточно большой пласт чистоты Духа в Народе, а значит, произошёл первый этап осознания своих корней – корней Родства с Создателем! Новые Знания не дают людям покоя – это Надежда на Великий урожай людей, которые изменят Мир. Леонид Иванович отметил: «В 2024 году сделан очень важный шаг – Создатель заключил Договор с народом России, роль которого и ответственность перед страной и миром расширяются от планетарного до Вселенского масштабов. Договор с Богом – это другие условия жизни и существования нашей Планеты. Соглашаясь на такой Договор с Самим Создателем, Россия приняла Его Правила и согласилась реализовать Проект Бога по Преображению человека и Планеты. Это будет фактически новая конструкция нашего Мира. Договор с Богом открывает Новую Эру Равенства и Справедливости. Начиная с России, пошёл отсчёт времени грядущих преобразований человечества».

Обращение Создателя ко всем людям Земли делает это время историческим, определяющим новое мышление людей на ближайшие века. Для человечества начинается Новая эпоха и Новое тысячелетие. «Наш путь в Завтра уже начинается по новым Правилам, следовательно, необходимы

другие Знания. Люди, прошедшие ступень постижения Истины, начальный и подготовительный курс Знаний, переходят на следующий этап эволюции, который будет проходить в Школе Бога, и сегодня, сейчас, мы Её открываем», – отметил Л.И. Маслов.

*Люди-Боги с Дипломом от Школы
Творца,*

*Они примут, на себя, Планетар-
ное управление!*

*Будет для таких людей Святого
Духа Шкала!*

*Начнётся в Боги всех людей
движение!*

(Катрен от 19.03.25) [1]

Вторая часть конгресса началась с третьим ударом колокола, символизируя открытие Школы Бога. Слово было предоставлено академику Академии естественных и гуманитарных наук, доктору физико-математических наук С.Н. Янину. Он остановился на Основных проблемах Цивилизации и обратил внимание участников Форума на важность понимания вопроса о том, как устроено Мироздание. Академик отметил, что именно на базе Божественных Знаний каждый человек формирует свои представления о смысле жизни. Пространство – многоуровневая мыслящая субстанция, включающая в себя, в том числе и человека, обладает свойствами среды программирования. Алгоритмический язык базируется на сознании – мысли. Программирование осуществляется постоянно и одновременно с разных уровней Сознания и различных направлений («+» и «-»). Следовательно, важно Духовное Единство общества, в противном случае получится хаос. Мы самостоятельно не смогли увидеть этот сложный многоуровневый, многослойный и универсальный Мир по той простой причине, что, став свободными и самостоятельными в своём выборе, перестали не только возвышаться Духом, но и забыли о задачах в Вечности и о своём подобии Целому. Академик С.Н. Янин поставил вопрос: «Какой же выход из положения?» и пришёл к следующим выводам:

- анализ принципов построения Мироздания показывает, что смысл жизни человека определяется его собственным сознанием;

- необходимо понять и принять, что мы – вечные, а наше сознание

является составной частью Высшего Космического Разума;

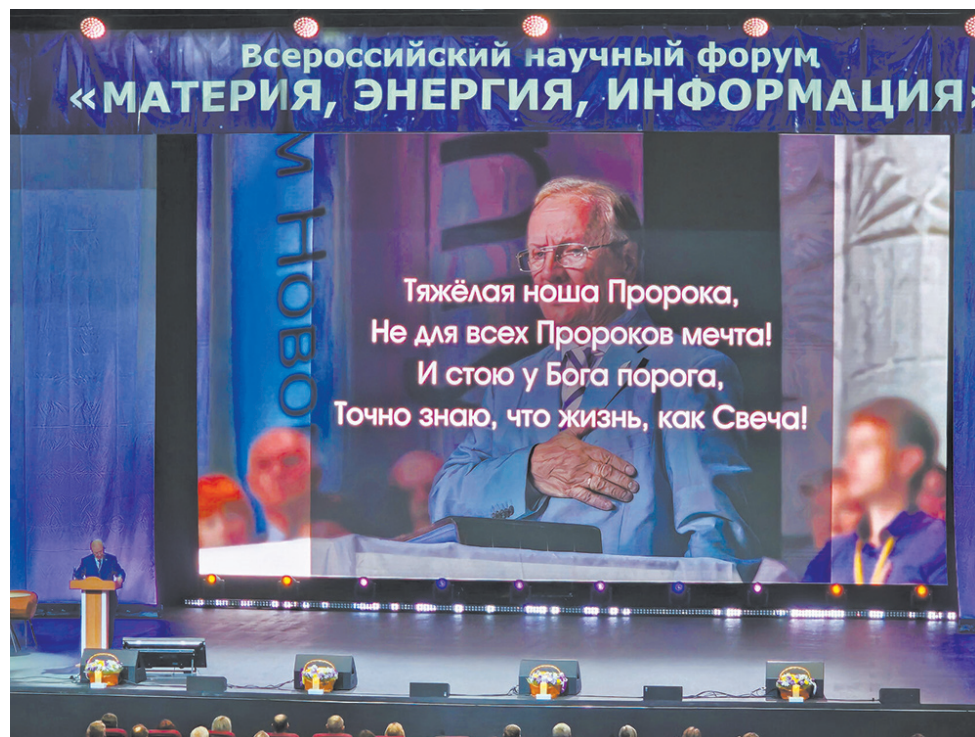
- значит, и жить нам необходимо по Канонам Вечности (законам Мироздания);

- необходимо отказаться от навязанных ложных ценностей;

- планета должна непосредственно управляться Создателем.

Далее он призвал задуматься над тем, какова роль человека здесь, на Земле. Все люди являются частью Вселенского Разума, а это нас ко многому обязывает. Понятно, отметил докладчик, что у Создателя есть свои цели и задачи, связанные с процессом Эволюции, поэтому каждому человеку необходимо задать себе вопрос: «кто он и зачем он здесь, на Земле?» Затем выступила член-корреспондент Академии естественных и гуманитарных наук, кандидат медицинских наук Е.А. Деревянных. Она предложила рассматривать человека, как энергоинформационную частицу Космического Пространства, имеющую кроме материальной оболочки, многоуровневое тонкополевое строение и представляющую собой волновую (фрактальную) и саморегулирующуюся структуру. Человек – не часть природы, а проекция Небес из глубин Великого Космоса, которая для защиты от воздействия низкочастотных вибраций имеет оболочку – биологический скафандр, обеспечивающий существование человека в природных условиях планеты. Роль Сознания человека, его мысли и намерения оказывают прямое воздействие на Материю, открывая огромные возможности по управлению здоровьем и долголетием человека. Завершая своё выступление, Е.А. Деревянных сделала концептуальный вывод: «Человек еще не известен человечеству!»

Далее выступил член-корр. Академии естественных и гуманитарных наук Н.В. Болдырихин: «... история России совсем не такая, какой представлена нам. Россия первая, из всех народов мира, находится на пороге великих открытий. Ей предстоит открыть для людей Постулаты или Заповеди Создателя, которые станут для людей основным ориентиром их ПРОМЫСЛА. Для всего человечества, через Россию наступает исторический момент Истины, когда прошлое уже ушло, а будущее только начинает открываться, но только для тех, кто не мыслит своей жизни вне Духа!»



Надо, срочно, запустить в Мир, Обращение!

Обращение к людям Мира, через Создателя!

Вы, внутри себя, приняли, уже решение!

Не щадите, больше никого, из обывателей!

(Катрен от 02.12.2025) [1]

Итоговым документом конгресса стало Обращение к Народу России, которое зачитала член-корр. Академии естественных и гуманитарных наук, кандидат психологических наук Чарухилова Супият Могомед Алиевна. Главной мыслью Обращения является призыв к единению, равенству, честности, духовному росту населения страны и Планеты. Это своего рода Манифест, который призывает человечество к необходимости кардинального пересмотра системы ценностей, главным стержнем которой должна быть эволюция человеческого Духа, эволюция сознания. Даётся обоснование того, что это является необходимым и достаточным условием спасения человечества и планеты Земля, условием перехода на следующий этап развития Вселенной. Право управления Пространством должно быть основано на Единении в Духе и Ответственности. Это воззвание – попытка пробуждения сознаний с целью Преображения Пространства и спасения человечества, призыв к каждой отдельной личности и ко всем народам Планеты выстраивать новую Систему управления, выстраивать новую жизнь в Равенстве и Любви. Итоги научного конгресса подвёл Президент Академии Л. И. Маслов: «Человек должен понять, что является неотъемлемой частью Единого Мироздания, Великого Космоса, а значит, должен жить и развиваться по Единым Космическим законам, которые никому не позволено нарушать. Вселенная прекрасна, потому что есть разумное Начало, которое программирует, координирует и творит! Земля – наш общий Дом, и задача человечества как части Единого Вселенского Разума – Со-Творить Планету радости и счастья». Леонид Иванович отметил, что наконец открылась картина нашего Завтра, через учёных открылось видение будущего страны: «Вы все разные, – отметил он, но цель – одна. Наш Форум сегодня знаковый, можно сказать, что Россия в Духе созрела и готова начать движение. Наконец, Создатель получил от нас реакцию, что мы готовы к преобразению Пространства и изменению страны. А я получил от

вас Право обратиться к Создателю с такой просьбой! У человечества есть только один вариант Будущего – это Будущее с Богом, ведь все мы, частицы Творца, имеем Божественное происхождение. Не зря все великие предсказатели в истории человечества от Нострадамуса до Ванги говорили о Золотом веке, который начнётся с России, и о Белом царе для всего человечества. Это время пришло! Мы сами своими мыслями и действиями формируем будущее своих детей, внуков и всего человечества, но этого будущего может и не быть при нашем равнодушии и бездействии. Мы должны принять протянутую руку Бога!» После окончания Конгресса, Природа услышала нас и откликнулась на наше волеизъявление, в виде разноцветных всполохов Солнца на закате дня! Наш Промысел, как приказ – начать Великое Преображение Пространства!

Россия, начала готовиться к Репетиции!

Она представит на Вече и музыкальную часть!

Россия, подготовит Миру, от Бога, Петицию!

Создатель, объявит, Новую людей-Богов, Мать!

(Катрен от 04.07.25) [1]

2025 год – XIV научный форум от 03.09.2025

03 сентября 2025 года в Москве, пр. Андропова, д.1, в концертном зале «Москва» состоялся XIV форум «Материя, Энергия, Информация» – «Предтеча Новой Эпохи». Спикер форума, Президент Академии естественных и гуманитарных наук Л.И. Маслов открыл торжественное мероприятие: «Процесс эволюции остановить невозможно: Пространство Космоса или Мир Разума вечны в своём постоянном развитии и совершенствовании! Процесс совершенствования есть вечное соревнование Сил Творения и Сил Сдерживания в Природе, что обеспечивает баланс и Гармонию развития Творящего Начала Начал! Сегодня человечество столкнулось с тем, что в обозримом будущем, нашу Планету коснётся очередной, уже Шестой этап изменения эволюции Пространства Разума. Это заставляет нас, людей, частиц Единого Космического Разума, приготовиться к условиям более высоких вибраций, а значит, приготовиться к переходу к иным условиям существования, по сравнению с современными

условиями Пятой Эпохи! Только сегодня, можно сказать, на границе Квантового Перехода или смены Эпох, у человечества возник вопрос о Природе не только человечества, но и Высшего Космического Разума, ибо наше существование в Материи, и, как оказалось, и в Духе, неразрывно и навечно связано с непонятным человеку, Пространством Разума, влияющим на смысл жизни человека, как в Плотном плане, так и в Тонком Море, где Вечность и Бесконечность сливаются в Мир безграничных возможностей!»

На этом форуме прошла проверочная Сессия – Создатель тогда поймёт, что Россия Мессии поверила! Репетиция есть выбор пути без скитаний и накопление опыта, но люди не все поняли свои роли... Россия представила на форуме музыкальную часть, формируя музыкой Движение в Небеса! Проза, поэзия и Музыка – это достижение людей в Духе, которые свободны в своём Творении! Создатель, Мессия, Народ – вечная Музыка! Такого Спектакля не было никогда, впервые осуществилась Мечта Создателя!

Россия начала передавать Знания через Музыку!

Это Совершенства Сознания, уже Новый Этап!

Вы прошли Прозу, Поэзию и, теперь, Музыку!

Это Начала, Шестой Эпохи, уже последний Этап!

(Катрен от 02.06.25) [1]

Музыка слов Бога объединяет нас с Создателем, каждый человек – есть часть Музыки Звёзд и Бога, Великого композитора нашей судьбы! Катрены Бога в музыке – это Вершина Музыки, открывая людям Сердца и очи. Каждый человек несёт в себе особую ноту, из которых Создатель творит Музыку грёз. Россия получила от Создателя восьмые октавы, как в Музыке, и на этом Форуме прозвучала Первая кантата Музыки человеческого достижения и музыка прелюдии, где Сам Создатель управляет оркестром, выводящим Ритм и Музыку! Музыка с Богом в Унисон – это Счастье человека понимания Намерения Создателя! Человек может развить свою ноту до оркестровых нот, чтобы сотворить Фантастическую симфонию, как Берлиоз! Музыкальный этап – это Вершина Духа, когда всех нас объединяют аккорды Божественной музыки! Музыка Небес – это Божественный ритм жизни, пронизывающий всё сущее на Земле. Через Музыку раскрывается Любовь, её Сила и Гармония, преодолевают страхи, направляя человека к своему подлинному предназначению на пути к Богу. Любовь – волшебная дорога к Совершенству, радости и осознанию, открывающая человеку доступ к неизведанным Кладовым Знаний и свободе от внутреннего рабства. Первозданная Любовь дарит человеку способность творить чудеса и быть в Со-Творчестве со Вселенной. Только Любовь способна оживить внутренний Мир и направить нас на верный путь к Богу. Любовь – вечное слово, проходящее через века и тысячелетия от сердца к сердцу, это жертвенность во имя будущего и блага людей, состояние вне возраста, национальности и вероисповедания. Живущий в Любви – это человек, несущий Бога в Душе! Свет, идущий из сердец простых людей, станет тем потоком Любви, который изменит ВСЁ, подобно



Чуду, как реальному Духовному Событию, исходящему из России на всю планету! Как же хочется вернуться в Мир, который был когда-то реальностью для первых Боголюдей, которые спустились с Небес, и в нём царил Любовь и Гармония! Пришла пора возвращаться назад, в Будущее, где уже всходит Новое Солнце Новой Эпохи, в которой Святая Русь должна исполнить свою Арию!

Создатель, помнит Великое Начало Начал!

Помнит и действия Первых Богов – Ариев!

Для Новой Эпохи, Создатель, готовит из России, Причал!

Россия, должна в Новой Эпохе, хорошо исполнять свою арию!

(Катрен от 31.12.25) [1]

Наступает Эпоха Созвездия Водолея, длиной 26000 лет, и это касается прежде всего России, которая Первой пройдёт в Духе Преображение. Чудо внутреннего Преображения состоит в том, что частица Бога, человек Духа переходит в Целое, а Любовь – это Преображение Сознания людей в Боги! На этот период Создателем подготовлен Пророк-Мессия, Белый Царь, как Новая точка отсчёта Знаний Создателя, несёт на своём челе Нимб Святого человека! Создатель, Белый Царь и Народ России отвечают за Квантовый переход – пора готовить Петицию для человечества! В феврале 2026 года будет объявлена дата Квантового перехода, когда Русь откроет всему Миру глаза, возвращая Миру Любовь, Гармонию и Равенство! На этой Репетиции, проверочной Сессии, уже не будет обывателей и людей неверия, и тогда Создатель поймёт, что Россия Мессии поверила! Будет исполнен во всём великолепии Новый Гимн Божественной Музыке, поскольку само Пространство – это Великая Консерватория Небес и глубина Совершенства Духа!

Вече, со всеми Русскими, точно, будет!

Как, и было Нами, намечено в Феврале!

Такие, Исторические события Вы, не забудете!

Окончательное решение, Вам надо принять по Весне!

(Катрен от 11.12.25) [1]

БЕЛОГЛАЗОВА Т. В., к.п.н.,

e-mail: tvb49@mail.ru,

ПЕРВУШИНА Э. А.,

e-mail: emmarusich2020@yandex.ru.

Продолжение следует.

ЛИТЕРАТУРА

1. Катрены Создателя: [сайт]. – 2017-2025 г. – URL: <https://www.channelling.info> (дата обращения: 20.12.2025 г.). – Текст: электронный.
2. Сайт «Доктрина Создателя» <https://doktrina.info/> (дата обращения: 23.12.2025 г.). – Текст: электронный.
3. Сайт Академии Естественных и Гуманитарных наук <http://akegn.ru/> (дата обращения: 25.12.2025 г.). – Текст: электронный.



ТАЙНА БОЖЕСТВЕННОЙ МАТРИЦЫ

«Принимая последний, или «выпускной», Экзамен, Я буду задавать вопрос об основных принципах построения Матрицы Пространства, а значит, об основных принципах Мироздания, и если у человека, сдающего Экзамен на будущее, будет ошибочная версия, то Я буду вынужден оставить такого человека на второй круг эволюции Со-Знания!» («Святая Русь или русский вопрос»).

В 1944 году отец квантовой теории Макс Планк шокировал учёный мир заявлением о том, что материи как таковой не существует! «Вся материя возникла и существует только благодаря силе, которая приводит в движение частицы и удерживает их в виде мельчайшей солнечной системы – атома. Но так как во всей вселенной нет ни разумной, ни вечной энергии, то нам следует предположить, что за этой энергией стоит Дух, обладающий разумом и самознанием. Этот дух есть первопричина всей материи!» (Цит. по: Eggenstein 1984, Part I; см. также «Materialistic Science on the Wrong Track»).

В XXI веке пророческие слова великого физика о наличии некоего сознательного Разума, который и является матрицей всего сущего, сотрясают основания науки не меньше, чем в современную ему эпоху.

Большая советская энциклопедия расшифровывает слово Матрица (нем. Matrizе, от латинского matrix) как матка, источник, начало. В зависимости от области применения понятие матрица различается. Например, в философии — это изначальная форма или структура какого-либо объекта, определяющая все последующие формы его развития (https://studopedia.su/19_7204_t-v-pelinskaya—n-d-shmatko.html).

Сегодня человечеству Высшим Космическим Разумом переданы Знания, позволяющие понять устройство Мироздания. На основе этих Знаний Информационно-дискуссионный Портал «Доктрина Будущего» даёт более общее (с позиции Вечности) определение Матрицы: «Матрица Пространства – это структура Пространства с глубоко встроенной системой причинно-следственных связей Целого и периферии, имеющая центры кристаллизации энергии разной плотности и разного знака. Матрица определяет Высший порядок в Мироздании, не допуская дисбаланса в Вечности...».

Далее Портал раскрывает понятие: «Матрица состоит из многих миллиардов ячеек, наполненных энергией и информацией, имеющих разную плотность и разный знак. Два Знака не просто соседствуют друг с другом, но и нейтрализуют действия каждого, тем самым обеспечивая Гармонию и Нейтральность Пространства. Система Матрицы предполагает гибкость накопления и перераспределения энергии, что приводит к совершенствованию её структуры... Матрица определяет Программу развития и строения всего, включая всё живое и неживое на Планете Земля. Проявленный Мир существует на основании Матрицы Тонкого плана, где определяющим фактором является ПервоЛюбовь и Высшая Гармония». [6]

Матрица Пространства связывает все миры в Единое Целое. Она обновляется на каждом эволюционном этапе, стремясь достичь полного согласования с Праматрицей. Праматрица Пространства, или

существующий порядок Мироздания, есть незабываемая основа построения Вечности, гарантия Мира и Гармонии в Великом Космосе!

Программа эволюции Пространства выстраивается по Канонам, определяющим «Правила игры» внутри Вечности на всех уровнях энергетического Пространства согласно Порядку Праматрицы. Целостность и универсальность Пространства сохраняются именно за счёт самой конструкции Праматрицы.

В любой точке Матрицы при всём разнообразии свойств действует принцип самоподобия, определяемый Канонами фрактального подобия. В соответствии с этим Канонами обеспечивается бесконечность, многоуровневость и многогранность Матрицы, поскольку в каждой точке Божественного Пространства заложены все свойства, присущие Целому. Строение Миров очень похоже на конструкцию матрёшки, когда открытие одного энергетического слоя позволяет увидеть другой и так до бесконечности.

Матрица постоянно эволюционирует, не может быть даже намёка на приостановку этого Вечного процесса! Пространство Матрицы совершенствуется, поступательно повышая частоты вибрации своих полевых структур. Вечное движение — это вечное преобразование энергий, видоизменение и переход из одного состояния в другое, более Совершенное.

Между ячейками Матрицы осуществляется гармоничное взаимодействие исходя из Канонов Вечности.

Таким образом, Вечность — это строго гармонизированная Матрица, предполагающая иерархию управляющих сил, вершиной которой является Отец Абсолют, сконцентрировавший всю полноту контроля управления. Матрица Пространства никогда не была «застывшей» массой: совершенствование Пространства предполагает движение к Высотам Абсолюта и предполагает активный процесс перераспределения не только энергии, но и информации.

Матрица предполагает порядок распределения энергии как глубоко встроенную систему причинно-следственных связей, имеющую центры кристаллизации энергии (кластеры). Кластеры обеспечивают непрерывное движение и совершенствование Матрицы, а причинно-следственные связи обеспечивают образование кластеров.

Кластеры имеют разные знаки. Взаимодействие двух соседних кластеров с равными параметрами, но противоположными знаками приводит к образованию кластера нулевой энергии, обеспечивая таким образом Гармонию и Нейтральность Пространства. В многоуровневом Пространстве уровень положительной энергии всегда соседствует с уровнем энергии отрицательного знака, что приводит к нейтрализации

Пространства, не давая положительной энергии «сжечь» Его. Так проявляется принцип дополнительности: если возникает какой-либо знак, то обязательно появится противоположный, иначе создастся напряжение, которое может привести к разрушению Матрицы. Только Гармония плюса и минуса даёт тот Великий Божественный Свет, у которого «греются» все Сущности Вечности. Всепроницающая Гармония есть Любовь и Великая Мудрость существования противоположностей.

Матрица – это программа эволюции, в некотором роде софт суперкомпьютера. В ячейках Матрицы заложены объёмы памяти, а передача информации в Матрице происходит мгновенно, с её быстродействием не может сравниться ни один из самых современных компьютеров, копирующих Пространство Разума.

В Матрице Вечности действует цифровая система передачи информации, и она всегда управляется только числом, не терпящим никаких вольностей, а тем более ошибок. Число обозначает энергию определённой частоты вибрации, которая, в свою очередь, кристаллизуется в определённую геометрическую форму. В Пространстве число —> энергия —> геометрия находятся в строгом соответствии и подчинены пропорциям золотого сечения.

Согласно Канону сохранения энергии ничего не исчезает в Пространстве Разума бесследно, а только накапливается в информационно-энергетической Матрице Пространства, которая является и банком данных эволюции Вечности.

Ячейка матрицы представляет собой объём, или кристалл, памяти. Порядок в Мироздании осуществляется за счёт того, что все объёмы памяти (информации) находятся в строго определённом порядке и энергетический обмен происходит между ячейками матрицы. Постоянное преобразование энергий, их видоизменение и переходы из одного состояния в другое — это есть характеристика матрицы и есть состояние порядка в Мироздании.

Божественная Матрица – это энергетическое поле, вместилище, и в то же время мост и зеркало для всего, что происходит в нашем внутреннем мире и в окружающем нас мире. Тот факт, что это поле присутствует во всём – от мельчайших квантов атома до самых далёких галактик, свет которых едва различим, – и заполняет всё Пространство, в корне меняет существующие представления о роли человека в Вечности.

Забота о Матрице, сохранение её целостности, поддержание гармонии внутри Матрицы и развитие этой основы Мироздания – одна из главных задач разумных сущностей Великого Космоса, к которым относится и человек. Самый короткий путь к решению этой задачи — проявление Любви друг к другу и окружающему Пространству.

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВЕЧНОСТИ

Великий Космос, в Бесконечности Своих проявлений, создан



энергиями Высшего Разума, Творца. Вселенная похожа на огромный часовой механизм, в котором одновременно вращается множество пространственно-временных «шестерёнок», взаимосвязанных между собой подобием световой «зубчатой» передачи (информационно-энергетическими встречными волновыми потоками). Этот сложный механизм требует управления, поскольку без Управляющего Начала невозможно было бы создать столь упорядоченную Систему, как Великий Космос.

Такой управляющей Системой, уравнивающей (согласно Канону Единства и борьбы противоположностей) все позитивные и деструктивные силы, является Бог или Высший Космический Разум. Он может вмешаться в эволюционный процесс для устранения хаоса и наведения Гармонии и Порядка.

Управление Системой предполагает разработку планов и Программ, которые определяют порядок развития (эволюции) Целого и его частей. Всё в Пространстве создано по Единой энергетической Программе (Матрице), поэтому всё, что происходит в Космосе, отражается на любой Его части, независимо от формы проявления, ибо всё есть энергия. Форма проявления энергии зависит от целей и задач Управляющей Силы, которой является Создатель, или Творец. Нет и не может быть других сил, которые могут управлять Мирами.

Энергетический мир имеет пирамидальное строение, где каждый более низкий энергетический уровень подчинён вышестоящему уровню Божественной силы, управляющей доверенной ей частью Вечности. Таким образом, вышестоящий уровень энергии является для последующего уровня творческой силой – является Создателем, или Творцом. Каждый уровень, в свою очередь, создаёт энергетические подуровни с более низкой частотой вибрации, и так до бесконечности. Бог – это управляющая пирамида, уровни которой обусловлены степенью осознанности и

подготовленности для управления Пространством. Энергетических уровней Пространства много, но Создатель Един, в любом другом случае не было бы Гармонии Миров, Галактик и всего Великого Космоса.

Вечность — это строго гармонизированная многоуровневая Матрица, предполагающая строгую иерархию управляющих сил. Вершиной этой пирамидальной структуры является Абсолют, как недостижимый предел Совершенства. Ни один из уровней пирамиды Высшего Разума не может рассматриваться в качестве первопричины происхождения Пространства! Любой уровень, кроме Абсолюта, является промежуточным, в котором присутствует дуальность* причинно-следственных связей (*<https://doktrina.info/dualnost/>). Несмотря на многоуровневость Пространство Высшего Космического Разума является Единым Целым, Совершенством, обладающим необходимыми Правами и Свободами Творчества.

При организации управления системой необходимым условием служит наличие обратной связи (между всеми элементами системы). Обратная связь — это состояние непрерывного энергообмена на всех уровнях энергетического Мыслящего Пространства Космоса, сплошь переплетённого энергетическими и информационными потоками.

Программа развития Пространства (Матрица), выстроенная по Канонам Вечности, спускается в плотный план. Право свободной воли данное людям Создателем, позволяет им творить новую матрицу и в конце пути подойти к возможности сотворить новый мир. При этом необходимо учитывать, что нельзя нарушать структуру Мироздания не уничтожив Великий Космос, выстроенный по пирамидальному принципу, в котором заложена точка Начала Начал, или Высшее Совершенство. Человечество, меняя форму и структуру общественных отношений по своему усмотрению,

не учитывает принципы построения Божественной Пирамиды власти, заложенные в структуре Миров, что, в свою очередь, приводит к нарушению Канонов Вечности и к саморазрушению. Принятие человеком пирамидальной структуры власти, данной от Бога и подчинение принципу Единоначалия, является Истинной Верой.

ПРИНЦИП ФРАКТАЛЬНОГО ПОДОБИЯ

«Пространство по теории подобия!

Так устроена Вечность!

Деление на части очень удобно,

Нет границы у Бесконечности!»

«Подобие» (Катрен от 20.07.18)

Окружающий нас Мир – не результат Большого взрыва и не случайное сотворение, а глубоко продуманная Программа эволюции Высшего Разума, распространяемая Им на весь Космос. Пространство характеризуется некоторыми факторами, обеспечивающими целостность этого универсального Пространства. Прежде всего, это фрактальное подобие всех составляющих элементов Системы Разума. Иными словами, Система Разума состоит из элементов (энергий), которые по принципам строения и функционирования подобны самой Системе. В них происходит, по существу, копирование энергетических процессов всей огромной Системы. Фрактальное подобие присутствует на всех масштабных уровнях – от атома до вселенных.

Пространство включает в себя энергии различных уровней вибраций. Энергетические (полевые) структуры поглощают и выделяют энергии одновременно, и, несмотря на многообразие процессов перераспределения энергий (информации), Пространство находится в нейтральности, так как оно является саморегулирующейся, самоподобной фрактальной системой, всегда стремящейся к гармонии и понижению энтропии порядка (хаоса).

Периферийная часть Пространства (поле плотной энергии) имеет сложный характер взаимодействия с высокочастотными вибрациями Тонких планов. Периферия не может развиваться самостоятельно, без учёта Канонов Космоса, поскольку Пространство, включая периферию, – это бесконечность встречных волновых потоков, находящихся в гармонии (в резонансе разных уровней энергии). Человек как периферийная часть Пространства не может не быть в балансе с общим единым энергетическим полем Целого. Поэтому, все механизмы (Каноны), регулирующие процесс эволюции Вечности, применимы в полной мере и к человеку.

При всей многоуровневости Пространства Разума оно универсально и целостно, что достигается только при условии фрактального подобия и при достижении нейтральности энергетического поля Целого. Фрактальное самоподобие как основа целостности и единства Пространства обеспечивает гармонию периферии и Целого, гармонию человека и Создателя! Понять гармонию Пространства позволяют предложенные

Создателем новые единицы измерения в виде фракталов или кластеров.

Встречные волновые потоки, несмотря на своё разнообразие, гармонизированы и образуют энергетические кластеры. Кластер – это центр кристаллизации энергии, находящийся в резонансе с Целым, и имеющий положительный или отрицательный знак Вечности в зависимости от своего отношения к Целому. При аннигиляции энергий противоположных знаков образуются кластеры нулевой энергии (творящей энергии Начала Начал), создающие гармонию Матрицы Пространства и условия возникновения космического вакуума. Космический вакуум – это основа развития (эволюции) Пространства, основа проявления различных форм энергии, включая и человека. Вакуумные кластеры играют роль переносчиков энергии между планетарными и галактическими энергетическими Системами. Кластеры обеспечивают непрерывное движение и совершенствование Матрицы.

Космос, или Вечность, не может быть застывшей однородной энергетической массой, это углубляющаяся

и расширяющаяся Сфера Разума. Ячеистая конструкция этого Пространства состоит из фракталов (концентраторов или сгустков) энергии определённого знака, которые, при взаимодействии между собой, достигают той гармонии (энергетической нейтральности), на которой и держится Сфера Разума.

Фрактал – это часть Пространства, не имеющая чётких видимых геометрических пропорций, но структурно подобная Целому. Он является элементарным кластером энергии Высшего порядка, обладающим информацией о свойствах и характеристиках Целого, и способным в процессе эволюции достичь высот Целого. Космос состоит из фракталов, из концентраторов энергии, способствующих снятию напряжений и достижению энергетической нейтральности Пространства.

Фракталы и кластеры – это два самостоятельных образования энергий с разным назначением, при этом фрактал может состоять из кластеров и наоборот.

В Пространстве хаоса плотного плана отдельные фракталы, находящиеся друг от друга на значительном расстоянии, испытывают

синхронизацию ритма эволюционного развития. Единым ритмом Пространства управляет Создатель. При этом фракталы достигают такой высокой степени порядка, который делает их Целым.

Принцип фрактального подобия и механизм взаимодействия энергетических кластеров содержат «секрет» Вечной эволюции Пространства и возможность проявления энергии в любом виде, при котором обеспечивается Его нейтральность.

Люди были сотворены как подобие Высшего Разума. При этом был использован принцип подобия, позволяющий творить великую цепь эволюции на всех уровнях Пространства. Человек не просто фрактальное подобие Высшего Разума, он есть часть, причём самая активная, творящая часть Самого Творца, поэтому, промысел человека не может не быть сопричастным Его Промыслу! Созданный для расширения Сферы Разума как фрактал Целого, человек имеет право выбора своего пути только ради того, чтобы, пройдя возвышение Сознания, стать гармоничной частью Пространства. Человек не должен останавливаться в своём совершенствовании, поскольку эволюция Целого (Творца) – вечна! В результате процесса постоянного совершенствования Сферы Высшего Разума происходит расширение её границ за пределы существующего Космоса.

Люди – часть Пространства, и им придётся пройти путь собственного и коллективного совершенствования по подобию Творящего Начала! Для этого важно принять своё подобие Творцу, понять необходимость совершенствования Сознания до уровня СоТворца, при котором обеспечиваются условия САМОподобия Творящего Начала Начал!

*«Человек – часть Огромного Мира!
Закон подобия заложен во всём!
Высший Разум – является ориентиром!
Развивается всё, что в Нём!»
«Сегодня человек нужен Богу!»
(Катрен от 10.07.21)*

ПРИНЦИП ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ - КЛЮЧ К ВЕЧНОСТИ

*«Запомните простую Истину:
В Мире – всё целесообразно»
«Ритм и порядок»
(Катрен от 23.11.16)*

Понимание Вечности для человека имеет гораздо большее значение, чем просто понимание того мира, в который он уходит, когда умирает. Эволюция Со-Знания человека вечна, поскольку он является частью (фракталом) Целого — Высшего Космического Разума, который эволюционирует в соответствии с Канонами Покоя Вечного движения.

Наступает время, когда человек должен будет убедиться в том, что Бог, Создатель, Всевышний или Творец... – совсем не важно, как люди Его называют, есть самая настоящая реальность. Связь творения и Творца становится очевидной. Пространство, частью которого является и человечество, представляет собой

единое энергоинформационное поле. Встречные волновые (информационные) потоки разной мощности и интенсивности, перераспределяющие энергию в Пространстве, являются основой Вечной эволюции Матрицы. Управление эволюционным процессом развития Матрицы осуществляется на основе принципа Высшей Целесообразности!

Божественный Мир находится в постоянном движении по восходящей спирали Вечности. Это движение подчинено Высшей целесообразности через Каноны Вечности, единые для всего Мироздания. Эволюция — это «вечный двигатель», который, запущенный однажды, не может быть остановлен никогда.

Целью эволюции является достижение совершенства Абсолютного, исходя из этого все процессы, происходящие в Системе Высшего Разума, имеют свою целесообразность. Единое целеполагание является системообразующим фактором, приводящим эту систему в состояние гармонии сил Созидания и сил Сдерживания.

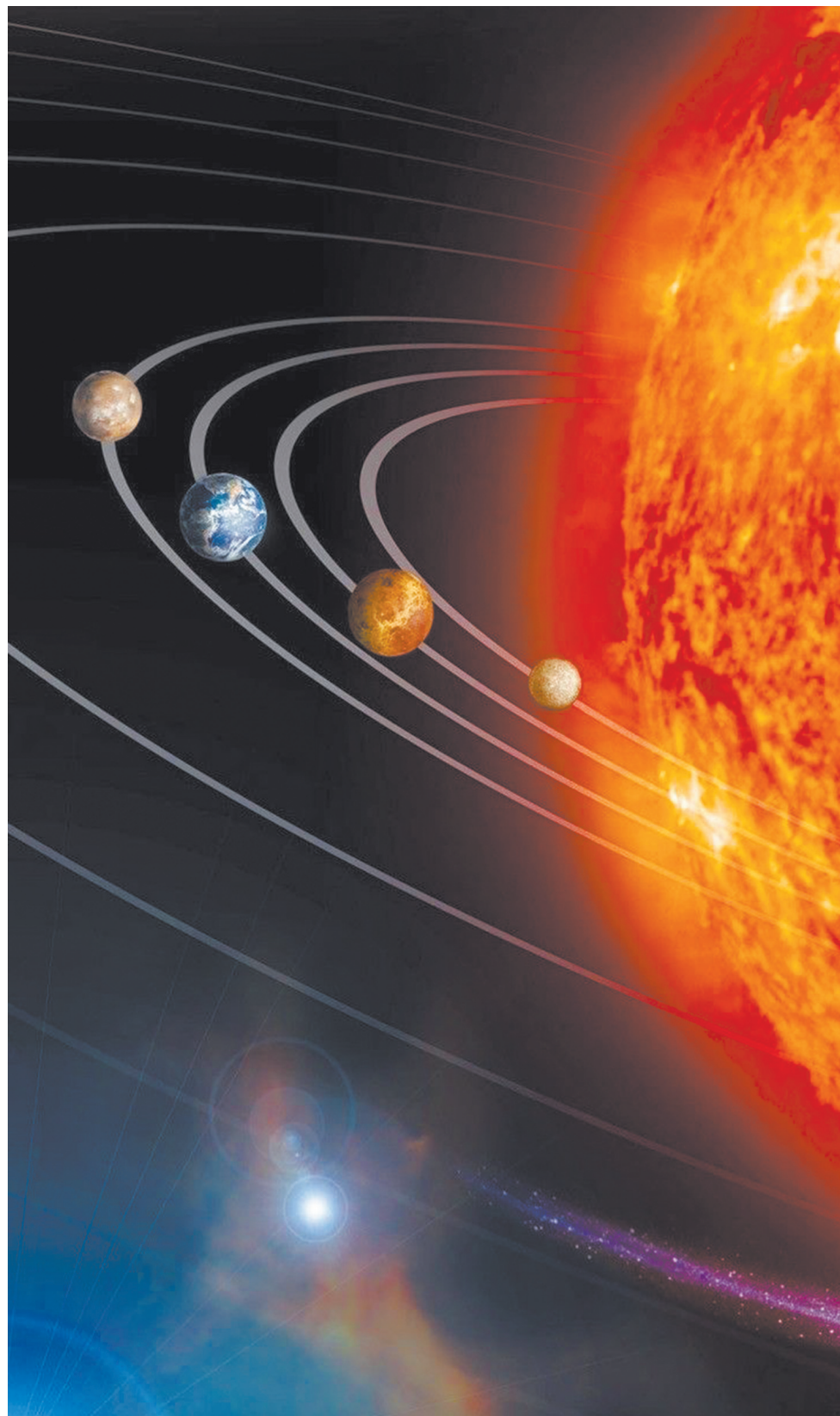
В Мироздании все события имеют свою причину и нет ничего случайного. Целесообразность – это причина пребывания объектов или частиц в Пространстве Высшего Разума. Элементы или фракталы, из которых состоит Пространство, по принципам строения и функционирования подобны самой системе Разума. Фрактальность подобия определяется как самоповторяемость Божественного Света в сколь угодно малом объёме включая самую элементарную единицу Пространства Разума. Любая частица должна эволюционировать, а, значит, совершенствоваться благодаря качеству принимаемой и передаваемой ею информации. Если фрактальная частица перестаёт выполнять своё предназначение, то теряет смысл её пребывания в Пространстве, ибо отсутствие эволюции приводит к естественному саморазрушению.

Для движения вперёд всегда нужна идея, образ. Целе-со-образность, или стремление к образу, – это ключевой принцип для реализации идеи.

Вершиной эволюции любого объекта (фрактала) на каждом этапе совершенствования является достижение энергетической нейтральности, при которой отсутствует напряжение между силами Созидания и Сдерживания. Это означает отсутствие конфликтов между ними как основных источников энергозатрат. Эволюция происходит циклически, и высвобождение энергии на каждом этапе переводит Систему в наиболее целесообразное, а, значит, гармоничное состояние. Гармония, к которой стремится Целое и Его части, создаёт энергетическую устойчивость системы.

В совершенном Мире случайностей нет и не может быть. В Нём всё определяется целесообразностью и покоем Вечного движения. Покой Вечного движения (процесс эволюции) – это цепочка переходов от одного состояния гармонии к другому, более высокому по частоте вибрации. Новое состояние имеет уже другие энергетические характеристики и порядок самоорганизации фракталов.

Для достижения максимальной энергетической целесообразности





всей системы Высшего Разума необходима синхронизация подобию, достижение Любви и единства. Циклы эволюции подчиняются определённым ритмам, а роль Великого Ритмоводителя принадлежит Создателю, который является управляющим вибрациями Целого и Его фрактальных частей. Ритм – это энергия согласия и гармонии всех планов Пространства.

Задача человека — успевать за ритмом Пространства, то есть, эволюционировать. Тогда произойдёт переход в более совершенное состояние, другой Порядок самоорганизации, в другую мерность. Всегда нужно смотреть за горизонт, ставить перед собой запредельные цели!

В Новом Мире абсолютного совершенства основным аргументом действия человека будущего – человека-Бога – должна быть целесообразность и, конечно, взвешенность или Мудрость.

«Нет для Бога слова «Трагедия»!

Всё в этом Мире целесообразно, Даже падение или убытие, Для Вечности очень важно!»

«Трагедия» (Катрен от 09.11.17)

МНОГООБРАЗИЕ - РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА

«Космос – многообразие представлений!

Но, есть Единая для Космоса версия,

Миры в Космосе, тоже Разума проявление,

И это очень масштабная сессия!»

«Есть строгие Каноны Матрицы»

(Катрен от 30.06.19)

Божественное Пространство (Вечность) прекрасно и многообразно. Оно имеет очень сложную структуру, но при этом составляет Единое Целое. Бесконечное многообразие есть основа проявления Творца и вечного процесса совершенствования Пространства Разума. В этом великий смысл и Промысел Создателя! За счёт многообразия форм проявлений Высшего Разума поддерживается Единство и Целостность Пространства. Многообразие подтверждает основной принцип расширения Пространства – принцип фрактального подобию всех Его частей, гармонично взаимодействующих при достижении Единого

Ритма вибраций и составляет основу Праматрицы Пространства.

Высший Разум, генератор любых форм и видов энергии, представляет собой многомерную энергетическую Бесконечность, и полная картина Мира состоит из множества параллельных Миров, из множества происходящих одновременно событий.

Энергетических уровней Пространства великое множество, но Создатель Един, иначе не было бы Гармонии Миров, Галактик и всего Великого Космоса, а без Гармонии многоуровневого Пространства не может быть эволюции Целого. Процесс эволюции исключает остановки, ибо многообразие, или многоуровневость Мира, предполагает сочетание всех уровней энергии, всех частот вибрации.

Многообразие создаёт и универсальность Пространства, способного чутко реагировать на любые возмущения Среды, генерируя в ответ новые формы проявлений.

Творец – многогранный и многоуровневый, присутствует в Вечности одновременно на всех уровнях Мироздания!

Для того, чтобы понять Его присутствие, необходимо вспомнить, что Вечность – это великая Гармония встречающих волновых потоков, не приемлющая хаоса и дисгармонии порядка. Встречные волновые потоки, несмотря на своё многообразие, гармонизированы за счёт наличия резонансных кластеров (энергетических узлов пересечения волновых потоков). Чтобы закрепить эту Гармонию и защитить её от внезапного незапланированного вторжения, Творцом разработана саморегулирующаяся Матричная структура, препятствующая любому вторжению и тормозящая любой импульс, нарушающий Гармонию.

Казалось бы, в этой строгой системе не остаётся места для проявления многообразия. Но Мудрость Создателя как раз и состоит в том, что свобода выбора пути и свобода проявления воли заложены в основе механизмов проявления множественности и многогранности Пространства. В этом случае возникает кажущийся хаос, в котором при синхронизации (достижении Любви) ритмов волеизъявлений и кристаллизуются кластеры энергии Высшего Порядка. Из бесконечного множества свободного проявления энергетических информационных потоков формируется великое множество фракталов, которые, при синхронизации подобию, создают более крупные энергетические узлы, обеспечивая упорядоченность Матрицы Целого.

Иными словами, свобода выбора траектории развития (совершенствования) есть основа достижения Высшей Гармонии, есть условие достижения уровня совершенства Целого. Вечно развивающиеся системы в структуре Мироздания не могут иметь строго ограниченных траекторий в силу того, что упорядочение, или предсказуемость, делают Тонкий план нечувствительным к возмущениям малого порядка. Это есть основное условие совершенствования Пространства!

Хаос тем и хорош, что это, казалось бы, бесформенное энергетическое Пространство, легко управляется Высшим Космическим Разумом, ответственным за Единый Ритм эволюционного развития и

совершенствования Великого Космоса. Этот Ритм есть энергия Согласия и Гармонии всех планов Пространства.

Солнечная система, пространство планеты Земля, как фрактальное подобие Целого, проявляются на разных энергетических уровнях одновременно. Человек также является ярким представителем фрактального строения Мира. Он раскинулся всеми своими энергетическими проявлениями на нескольких уровнях Пространства, параллельно находясь в Тонком и в Плотном планах. Пока человеку открыта возможность видеть только трёхмерное Пространство, то есть ровно столько, насколько он способен воспринять и осознать Целое.

Человек, которому предоставлено право выбора своего пути, имея огромное количество вариантов воплощений, сам является генератором энергетического Хаоса в Космосе.

Сотворяя человека, Бог стремился создать условия, подобные сотворению Вечности, обеспечивая нашему сознанию возможность совершенствования. Только пытливый ум может в Хаосе событий и мирской суеты понять тонкую закономерность Вечности! Каждый человек не только способен почувствовать Ритм Создателя, но и просто обязан сделать это, что является преобразованием Хаоса проявлений в энергетические фракталы – кластеры.

Почувствовав Единый Ритм Пространства, любой человек уже сможет почувствовать и ритм всех частей Пространства (других людей). Это создаёт условия Духовного Единения – соединения многообразия проявлений в единое целое на уровне Тонкого плана.

Многообразная картина Мира – пример Высшей Гармонии Матрицы Пространства. В каждом человеке заложено многообразие Пространства, и ему дано право Создателем воспользоваться своей уникальностью для собственного совершенствования. Люди совсем не зрители, а самые активные участники исторического преобразования Пространства, они – носители Света. Это великое звание «человек Света, человек-Сотворец» подтверждается чистотой помыслов и промысла!

«Создатель предупреждал о Мирах!

Космос – многоуровневое Пространство!

Человек – Един на всех уровнях, Должен расти, а не странствовать!»

«Условия жизни на Планете меняются»

(Катрен от 14.01.20)

СВИСТУНОВ Андрей Илларионович, к.т.н.,
ПЕЛЕВИНА Ирина Львовна, КЕМППИ Алла
Анатольевна, МИРОВА Марина Валерьевна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Катрены Создателя <https://chenneling.info>.
2. Доктрина будущего <https://doktrina.info/>
3. Книга «Святая Русь или русский вопрос», ченнелинг 2022 г., 199 страниц.
4. Книга «Доктрина Создателя», ченнелинг 2021 г., 190 страниц.
5. Книга «На пороге Нового мира. Взгляд учёных на Доктрину Создателя», Москва, 2022 г., 299 страниц.
6. Глоссарий Портала «Доктрина Будущего» <https://doktrina.info/matritsaprostranstva/>.



ПАСХАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пасхальность русской литературы

*День православного Востока
Святись, святись, Великий день,
Разлей свой благовест широко
И всю Россию им одень!*

Ф. И. Тютчев

В Евангельском послании святого Апостола Павла сказано, что Иисус послан был в мир, «дабы Ему, по благодати Божией, вкусить смерть за всех» (Евр. 2: 9), «И избавить тех, которые от страха смерти через всю жизнь были подвержены рабству» (Евр. 2: 15); «Посему ты уже не раб, но сын, а если сын, то и наследник Божий чрез (Иисуса) Христа» (Гал. 4: 7).

Таким образом, событием Христова Воскресения утверждается ценность и достоинство человека, который уже не является узником и рабом собственного тела, но наоборот – вмещает в себя всё мироздание. В Богочеловечестве Христа сквозит телесное естество сияет неизреченный Божественный Свет: «Одевался светом, яко ризою, наг на суде стояще и в ланиту ударения принят от рук, их же созда».

В Пасхе заложена также идея равенства, когда словно сравнялись, сделались соизмеримыми Божественное и человеческое, небесное и земное; утверждается полнота величественной гармонии между миром духовным и миром физическим.

Праздничный эмоциональный комплекс радостной приподнятости, просветления разума, умиления и «размягчения» сердца составляет ту одухотворённую атмосферу, которая в пасхальном рассказе становится нередко важнее внешнего сюжетного действия. Внутренним же сюжетом является пасхальное «попрание смерти», возрождение торжествующей жизни, воскрешение «мёртвых душ». Лейтмотивом в русской пасхальной словесности звучит торжественно-ликующий православный тропарь:

«Христос воскрес из мертвых,
смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!»

В отечественной литературе Н.В. Гоголь наиболее точно выразил не только общечеловеческий, но и

национально-русский смысл православной Пасхи: «Отчего же одному русскому ещё кажется, что праздник этот празднуется как следует <...> в одной его земле? <...> раздаются слова: «Христос воскрес!» – и поцелуй, и всякий раз также торжественно выступает святая полночь, и гулы всевозможных колоколов гудят и гудят по всей земле, точно как бы будят нас! <...> где будят, там и разбудят. Не умирают те обычаи, которым определено быть вечными. Умирают в букве, но оживают в духе <...> есть уже начало братства Христова в самой нашей славянской природе, и поворотные люди были у нас родней даже и кровного братства»¹.

История отечественной литературы впитала в себя христианскую образность, особый язык символов, «вечные» темы, мотивы и сюжеты, притчевое начало, уходящее своими корнями в Священное Писание. Светлое Христово Воскресение явилось духовной сердцевинкой русской пасхальной словесности.

Пасхальный рассказ как особый жанр был некогда незаслуженно забыт, а вернее – злонамеренно сокрыт от читателя. Пасхальная словесность третировалась с вульгарно-идеологических позиций как «массовое чтение» – якобы малозначительная, бесследно прошедшая частность «беллетристического быта» нашей литературы. Теперь этот уникальный пласт национальной культуры обретает путь к своему (поистине – пасхальному!) возрождению.

Глубоко прав был в своём пророчестве Н.В. Гоголь: «Не умрёт из нашей старины ни зерно того, что есть в ней истинно русского и что освящено Самим Христом. Разнесётся звонкими струнами поэтов, развозвестится благоухающими устами святителей, вспыхнет померкнувшее – праздник Светлого Воскресения воспримет, как следует, прежде у нас, чем у других народов!»².

Ведущие идеи праздничного мироощущения – освобождение, спасение человечества, преодоление смерти, пафос утверждения и обновления жизни. В этот свод включаются также идеи единения и сплочения, братства людей как детей общего Отца Небесного. Как писал Гоголь о Пасхе, «день этот есть тот святой день, в который празднует святое, небесное своё братство всё человечество до единого, не исключив из него человека».

В духовной сущности великого христианского «праздника

праздников» открылась Гоголю внутренняя связь славной героической истории русского народа с его нынешним состоянием: «От души было произнесено это обращение к России: «В тебе ли не быть богатырём, когда есть место, где развернуться ему?..» В России теперь на каждом шагу можно сделаться богатырём. Всякое звание и место требуют богатырства»³.

Отсюда родилась и уверенность в грядущем пасхальном возрождении России и русского человека: «есть, наконец, у нас отвага, никому не сродная, и если предстанет нам всем какое-нибудь дело, решительно невозможное ни для какого другого народа, хотя бы даже, например, сбросить с себя вдруг и разом все недостатки наши, всё позорящее высокую природу человека, то с болью собственного тела, не пожалев себя, как в двенадцатом году, не пожалев имуществ, жгли дома свои и земные недостатки, так рванётся у нас всё сбрасывать с себя позорящее и пятнающее нас, ни одна душа не отстанет от другой, и в такие минуты всякие ссоры, ненависти, вражды – все бывает позабыто, брат повиснет на груди у брата, и вся Россия – один человек».

Пасха Христова внушает писателю упования на русское духовное единение: «И твёрдо говорит мне это душа моя; и это не мысль, выдуманная в голове. Такие мысли не выдумываются. Внушением Божиим порождаются они разом в сердцах многих людей, друг друга не видавших, живущих на разных концах земли, и в одно время, как бы из одних уст, изглашаются. Знаю я твёрдо, что не один человек в России, хотя я его и не знаю, твёрдо верит тому и говорит: «У нас прежде, чем во всякой другой земле, воспримет Светлое Воскресение Христово!»⁴.

Глава «Светлое Воскресение» явилась мощным в идейно-эстетическом плане финальным аккордом, выразила «святое святых» «Выбранных мест из переписки с друзьями» (1847). «Идея воскрешения русского человека и России» стала пасхальным сюжетом гоголевской «книги сердца». Рассмотрев идеи пасхальных рассказов: «духовное проникновение», «нравственное перерождение», прощение во имя спасения души, воскрешение «мёртвых душ», «восстановление человека», – В.Н. Захаров пришёл к справедливой мысли о том, что «если не всё, то многое в русской литературе окажется пасхальным»⁵.

По своему смысловому наполнению, содержательной структуре, поэтике чрезвычайно схожи святочные и пасхальные рассказы. Не случайно в XIX столетии они нередко публиковались в единых сборниках под одной обложкой⁶. «Одноприродность» пасхальной и святочной словесности проявилась в их взаимопроникновении и взаимопереплетении: в святочном рассказе проступает «пасхальное» начало, в пасхальном рассказе – «святочное». Так, например, главное событие святочного рассказа Н.С. Лескова «Фигура» (1889) происходит под Пасху; лесковский «рождественский рассказ» «Под Рождество обидели» (1890) содержит пасхальный эпизод. В пасхальном рассказе А.П. Чехова «Студент» (1894) воспоминания о событиях Страстной Седмицы (отречение Апостола Петра) представлены на фоне почти святочного, по-зимнему морозного: «Дул жестокий ветер, в самом деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха»⁷. В то же время в чеховском рассказе «На святках» (1900) явственно проступает возрождающее пасхальное начало. Очевидно нравственно-эстетическое воздействие «рождественского рассказа» «Запечатленный Ангел» (1873) Н.С. Лескова на русский литературный процесс в целом, и в частности – на пасхальный рассказ А.П. Чехова «Святою ночью» (1886).

Лесковский «Запечатленный Ангел», которому в нынешнем году исполнилось 140 лет, имел громадный успех у читателей, стал общепризнанным шедевром ещё при жизни автора. По словам Лескова, рассказ «нравился и царю, и пономарю»⁸. «Запечатленного Ангела» узнали «на самом верху»: императрица Мария Александровна выразила желание послушать это произведение в чтении автора.

«Проста, изящна, чиста <...> прекрасная маленькая повесть г. Лескова «Запечатленный Ангел», – отмечал православный мыслитель и публицист К.Н. Леонтьев. – Она не только вполне нравственна, но и несколько более церковна, чем рассказы графа Толстого»⁹.

Ключевое слово-образ в «Запечатленном Ангеле» – «чудо». Оно играет и переливается разными красками, смыслами и даже сверхсмыслами, насыщено сакральными знаками Сил Небесных. Весь свод «чудес», «дивес», «преудивительных штук» неуклонно подводит к основному чуду

в кульминационной точке сюжета – общечеловеческому единению, осуществлению желания с Божьей помощью «воедино одушевиться со всею Русью»¹⁰. В этом смысле знаменательно, что герои-артельные строят *мост*, символизирующий прорыв раскольников обособленности в православный мир. Лесков устами отшельника Памвы выражает свою горячую веру в то, что все – «уды единого тела Христова! Он всех соберёт!» (1, 436).

Образ жизни в лесном скиту «беззавистного и безгневного» (1, 436) смиренного «анахорита»: «соглуби ему – он благословит, прибеи его – он в землю поклонится, неодолим сей человек с таким смирением!» (1, 438) – напоминает житие аскета-пустынника преподобного Серафима Саровского, с его благодатным путём подвигов молитвы и самоотречения. Эту параллель подтверждает авторитетный источник: «изрядный, по основному образованию, знаток церковности, А.А. Измайлов без колебаний признал в беззавистном и безгневном лесковском праведнике Памве Серафима Саровского»¹¹, – затворника Саровской пустыни, чудотворца. Образ преподобного связан с многочисленными знамениями, чудесами, окутан легендами, свидетельствующими о его почитании в народе.

Так и старец Памва возникает в «Запечатленном Ангеле» среди лесной глуши внезапно, точно сказочный добрый помощник, Божий посланник, стоило только заблудившимся героям попросить высшие силы о помощи: «Ангеле Христов, соблюди нас в сей страшный час!» (1, 434). Появление отшельника воспринимается вначале как явление «духа»: «из лесу выходит что-то поначалу совсем безвидное, – не разобрать» (1, 434). Но, приглядевшись, герой-рассказчик не может про себя не воскликнуть: «Ах, сколь хорош! ах, сколь духовен! Точно Ангел предо мною сидит и лапотки плетёт для простого себя миру явления» (1, 437).

«Раскол XVII века поселил тревогу и сомнения в русскую душу, – писал исследователь русской святости Г.П. Федотов. – Вера в полноту реализующейся Церковью на земле святости была подорвана»¹². Однако в «Запечатленном Ангеле» старовер, встретившись со святым отшельником Памвой, справедливо «дерзает рассуждать» о раскольниковом движении: «Господи! <...> если только в Церкви два такие человека есть, то мы пропали, ибо сей весь любовью одушевлён» (1, 439).

Духовная жизнь теплится, не угасает. Как замечал Г.П. Федотов: «найётся иногда лесной скиток или келья затворника, где не угасает молитва. <...> В пустынь к старцу, в хибарку к блаженному течёт народное горе в жажде чуда, преображающего убогую жизнь. В век просвещённого неверия творится легенда древних веков. Не только легенда: творится живое чудо. Поразительно богатство духовных даров, излучаемых св. Серафимом. К нему уже находит путь не одна тёмная, сермяжная Русь. Преп. Серафим распечатал синодальную печать, положенную на русскую святость, и один взошёл на икону, среди святителей, из числа новейших подвижников. <...> Оптиная Пустынь и Саров делают двумя центрами духовной

жизни: два костра, у которых отогревается замерзшая Россия»¹³.

Так же и старец Памва в повести Лескова толкует о грядущем «распечатлении» Ангела: «Он в душе человеческой живет, суемудрием запечатлен, но любовь сокрушит печать...» (1, 439).

В разъединении друг с другом и с Богом люди ощущают себя не просто осиротевшими, они становятся «братогрызцами» (1, 431). Для установления истинно братских отношений необходимо обрести общий корень, общую опору – в христианском единении «едиными усты и единым сердцем <выделено мной – А.Н.-С.>» (1, 431).

Это высказывание отрока Левонтия проецируется на кульминацию и финал рассказа – переход героев-старообрядцев в новое духовное состояние через соединение с Православной Церковью. В то время как один из артельных – Лука Кириллов, – спасая святыню, совершает свой самоотверженный переход по обледенелым цепям над бушующим Днепром, в храме совершается всенощная в память Василия Великого. Литургия содержит слова об общем духовном устремлении православных христиан «едиными усты и единым сердцем», имеющие «мотив обретения «веры истинной» через церковное причастие»¹⁴.

Старообрядцы чудесным образом узрели «славу Ангела господствующей Церкви и всё Божественное о ней смотрение в добротолубии её иерарха и сами к оной освященным елеем примазались и Тела и Крови Спаса сегодня за обеднею приобщились» (1, 455). Имевшие «влечение воедино одушевиться со всею Русью» артельные «так все в одно стадо, под одного Пастыря, как ягнятки, и подобрались, и едва лишь тут только поняли, к чему и куда всех нас наш запечатленный Ангел вёл» (1, 455).

Чудесный финал идеально соответствует жанровой природе «рождественского рассказа»: героев-раскольников к Православной Церкви «перенёс Бог» (1, 454), Ангелы вели, спасая светоносностью икон от гибели над ревущей бездной.

Сквозь святочные события явственно просвечивают мотивы пасхальные, возрождающие и воскрешающие. В глубинных эмоционально-смысловых пластах повести Ангел-спаситель уподобляется Самому Христу-Спасителю. В повествовательном пространстве текста различимы знаки сакральных начал. Так, петух («петелок»), возгласивший «Аминь!» человеческим голосом, и агнец – символ кротости и жертвенности, прообраз и одно из метафорических именований Спасителя – обращают внимательного

читателя к новозаветной пасхальной образности.

Пасхальный смысл лесковского «рождественского рассказа» и в том, что путь к Церкви староверов, ведомых Ангелом, лежит через поругание святыни и страдание. Ангел-хранитель, говорит рассказчик, «Сам <...> возжелал себе оскорбления, дабы дать нам свято постичь скорбь и тою указать нам истинный путь». Здесь различимы слова Всенощного бдения: «крест бо претерпев, погребению предадися, яко Сам восхоте; и воскрес из мертвых, спасе мя, заблуждающегося человека». Погребению уподоблено «запечатление» Ангела (наложение печати на иконописный лик). «Дело пропащее и в гроб погребенное», – говорит Марк о поруганной иконе. Возможна следующая расшифровка заглавия лесковского рассказа: «Как Христос воскрес из «запечатленного гроба», «без истления», так и Ангел оказался невредим под сургучной печатью. <...> Вся история распечатления Ангела звучит как метафора Воскресения»¹⁵.

Несмотря на критическое замечание Ф.М. Достоевского в его статье «Смятенный вид» о том, что Лесков в финале поспешил разъяснить чудо, всё же и рассказчика, и героев, и читателей не оставляет впечатление, что они стали «сопричастниками», «дивозрителями» (1, 410) утверждения Высшего Промысла, победы провиденциального начала. Объективную, непредвзятую точку зрения на святочное чудо сформулировал Лесков устами героя «Запечатленного Ангела»: «всяк как верит, так и да судит, а для нас всё равно, какими путями Господь человека взыщет и из какого сосуда напоит, лишь бы взыскал и жажду единокровия его с Отечеством утолил» (1, 456).

Уместно вспомнить рассуждение святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, о двух путях и двух путеводителях: «На пути гладком и покатом путеводитель обманчив; <...> а на пути негладком и крутом путеводителем добрый Ангел, и он через многотрудность добродетели ведёт следующих за ним к блаженному концу...»¹⁶. По собственному предсказанию, «не преполовя дня» (1, 456), принял «блаженный конец» старик Марой, увидевший свечение и славу «церковного Ангела» (1, 454); ещё ранее почил с миром отрок Левонтий, перед смертью по благословению старца Памвы узнавший, «какова господствующей Церкви благодать» (1, 431).

«Этот Левонтий годами был сущий отрок <...> но великотелесен, добр сердцем, богочтител с детства своего и послушлив и благовравен <...> Лучшего сомудренника и содеятеля и желать нельзя было» (1, 418 – 419). Образ героя проецируется на оглашаемые главы Евангелия на литургии в память Василия Великого, предшествующей приобщению героев к Церкви. Речь идёт об отроческих годах Иисуса: «Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости; и благодать Божия была на Нём» (Лк. 2: 40).

В связи с образом отрока также по-новому осмысливается привычный в святочном рассказе мотив ребёнка-сироты. С рыданиями поёт Левонтий духовную песнь – плач библейского Иосифа, проданного братьями в рабство: «Кому повем печаль мою, Кого призову ко рыданию <...> Продаша



мя мои братья! » (1, 430). Этот духовный стих, по слову отрока, «тайнственно надо понимать» и «с преобразованием» (1, 431).

Таким образом, Лесков выводит святочную идею сплочения из узких рамок семейно-бытового круга на уровень вневременной, общечеловеческий. Это тем более важно, что писатель с болью наблюдал распад человеческих связей, национальных устоев: «с предковскими преданиями связь рассыпана, дабы все казалось обновлённое, как будто и весь род русский только вчера насадка под крапивою вывела» (1, 424).

Не дать порваться связи времён и поколений русских людей, восстановить «тип высокого вдохновения», «чистоту разума», который пока «суеде повинуется» (1, 425), поддерживать «свое природное художество» (1, 424) – главные цели создателя «Запечатленного Ангела».

Особая тема рассказа – отношение к русской иконе и иконописанию. «Запечатленный Ангел» – уникальное литературное творение, в котором икона стала главным «действующим лицом».

В «иконописной фантазии» «Благоразумный разбойник» Лесков признавался, что его «заняла и даже увлекла церковная история и сама церковность»: «я, между прочим, предался изучению церковной археологии вообще и особенно иконографии, которая мне нравилась»¹⁷. В год создания «Запечатленного Ангела» Лесков написал статью «О русской иконописи» (1873), в которой указал на огромное значение иконы в жизни народа: «тот, кто не может читать книг, с иконы, которой поклоняется, втверживает в своё сознание исторические события и купительной жертвы и деяния лиц, чтимых Церковью за их христианские заслуги» (X, 180).

Писатель ратует за возрождение русского иконописного искусства. Лесков уверен, что «икона непременно должна быть писанная рукою, а не печатная. <...> наши набожные люди <...> откидывают печатные иконы <...> «То, – говорят, – пряник с конём, а это пряник с Николою, а всё равно пряник печатный, а не икона, с верою писанная для моего поклонения»... Иконы надо писать руками иконописцев, а не литографировать» (X, 182).

С годами писатель приобрёл репутацию одного из лучших знатоков русской иконы. У Лескова имелось уникальное иконописное собрание: старинные иконы строгановского и заонежского письма, редкие поморские складни. В.В. Протопопов вспоминал огромный образ Мадонны кисти Боровиковского – «русский лик и отчасти как бы украинский». Судьба этой коллекции сейчас неизвестна, но с неё сохранился рисунок. Все иконы на рисунке различимы, узнаваемы. В фондах Дома-музея Н.С. Лескова в Орле хранятся три иконы. Одна из них «Спас во звездах» – с дарственной надписью писателя его сыну Андрею Лескову на Рождество.

Возможно, в «Запечатленном Ангеле» автор даёт точное описание подлинника: «Ангел-хранитель, Строганова дела» (1, 400). Хотя рассказчик в ходе повествования неоднократно подчёркивает, что красота иконы неопишима, всё же именно в слове он умеет передать тончайшие отблески



и игру красок, оттенки эстетического переживания при созерцании святыни: «глянешь на Ангела... радость! Сей Ангел воистину был что-то неопишемое. Лик у него, как сейчас вижу, самый светлосветелый и этакий скоропомощный; взор умилен; ушки с тороцами, в знак повсеместного отовсюду слышания; одеянье горит, рясны златыми преиспещрено; доспех пернат, рамена препоясаны; на персях младенческий лик Эммануилов; в правой руке крест, в левой огнепалый меч. Дивно! дивно!.. Власы на головке кудреваты и русы, с ушей повились и проведены волосок к волоску иголкой. Крылья же пространны и белы как снег, а испод лазурь светлая, перо к перу, и в каждой бороде пера усик к усика. Глянешь на эти крылья, и где твой весь страх денется: молишься «осени», и сейчас весь стихаешь, и в душе станет мир. Вот это была какая икона!» (1, 400 – 401).

В иконописном фрагменте рассказа Лескова сохранён стиль русской агиографии во всей его чистоте и красоте, как он представлен у лучших писателей древней Руси – Нестора, Епифания Премудрого, Пахомия Логофета. Богатство словесной культуры, развитая риторика, пышно изукрашенное «плетение словес» и – главное – «нравственная серьёзность перед лицом красоты». На это свойство русского искусства указал С.С. Аверинцев. Старинное слово «благородие» выражает «идею красоты как святости и святости как красоты. Красота тесно связана в русской народной психологии с трудным усилием самоотречения». Праведность иконописца «совершенно неотделима от сверхличной святости иконописания как такового»¹⁹.

Художник Юрий Селивёрстов в частном письме утверждал, что «икона никогда не была искусством и не будет. Икона не произведение, но молитва – и только! Она и вне времени и вне пространства. Она везде. Создавалась она руками чистыми, чистой душой, воспарением духа. По Духу Святому. Вот почему и прикасаться

к ней можно только очищенным и в чистоте желающему быть...»²⁰.

Отличие от полотен светских художников, которые «изучены представлять то, что в теле земного, животного человека содержится», икона – творение боговдохновенное: «в священной русской иконописи изображается тип лица небожителя, насчёт коего материальный человек даже истового воображения иметь не может» (1, 423). Потому и отправляются герои «Запечатленного Ангела» в долгий путь на поиски «изографа» – истинного христианского иконописца.

Известно, что «изограф Севастьян» в рассказе во многом списан с «художного мужа» Никиты Савостьяновича Рачейского, с которым был дружен Лесков. Сыну писателя запомнилась прежде всего духовность в колоритном облике мастера. Он настолько был «растворён» в иконописи, что и внешне своей напоминал древнее художество: «был стилист с головы до пят. Весь Строганова письма. Высок, фигурой суховат, в чёрном армячке почти до полу, застёгнут под-душу, русские сапоги со скрипом. Картина! За работой <...> весь внимание и благоговейная поглощённость в созидании Деисусов, Спасов, Ангелов, «воев небесных» и многообразных «во имя». <...> лик постный, тихий, нос прямой и тонкий, тёмные волосы серебром тронуты и на прямой пробор в обе стороны положены; будто и строг, а взглядом благостен. Речь степенная, негромкая, немногословная, но внятная и в разуме растворённая. Во всем образе – духовен!»²¹.

Только Христос «мог установить между истиною и красотой тот союз мира, из которого потом возникло христианское искусство»²², – подчёркивал профессор богословия Ф. Смирнов.

Рассказ Лескова был книгой для семейного чтения. Интересно сообщение Чехова редактору Лейкину 7 марта 1884 года: «Отец читает вслух матери «Запечатленного Ангела»»²³. Таким образом, лесковский «Ангел»,

был у Чехова «на слуху», что не могло не отразиться в его творчестве, а именно – в создании пасхального рассказа «Святою ночью» (1886).

Бесспорно, этот рассказ создан в художественной манере Лескова. Как лесковский шедевр снискал всеобщее признание, так и чеховское творение принесло автору заслуженную награду: рассказ был упомянут в материалах о присуждении Чехову Пушкинской премии.

Духовно-эстетическое начало рассказа Чехова связано не с иконописью, как у Лескова, а с красотой церковной поэзии, святого слова. Чеховский герой иеродиакон Николай – простой монах, который «нигде не обучался и даже видимости наружной не имел» (С5, 96), – обладал Божественным даром создавать акафисты. «Радуйся, древо светлоплодовитое, древо благосеннолиственное, им же покрываются мнози!» (С5, 97), – воспевается в хвалебном гимне Богородице. Сложные, многокорневые слова, усвоенные православной гимнографией из греческой традиции торжественной церковной риторики, выражают чувство благоговения перед святыней и в какой-то мере чувство бессилия достойно воспроизвести святой образ на человеческом языке.

В рассказе «Святою ночью» слово слышен лесковский рассказчик с его удивлением перед чудом ангельского лика: «Лик у него <...> самый светлосветелый и этакий скоропомощный» (1, 400). Чеховский герой также стремится передать святую красоту иконы в святой фразе – теми же многокорневыми словообразованиями, свойственными церковным песнопениям, которые, как сказано у Чехова, вмещают «много слов и мыслей» в одном слове. «Найдёт же такие слова! Даст же Господь такую способность! – дивится чеховский рассказчик таланту сочинителя акафистов. – Для краткости много слов и мыслей пригонит в одно слово <...> «Светоподательна!» <...> слова такого нет ни в разговоре, ни в книгах, а ведь придумал же его, нашёл в уме своём» (С5, 98).

Устами своего рассказчика – молодого послушника Иеронима – писатель развивает теорию жанра и стиля русского религиозного искусства: «Кроме плавности и велеречия <...> нужно еще, чтоб каждая строчка изукрашена была всячески, чтоб тут и цветы были, и молнии, и ветер, и солнце, и все предметы мира видимого» (С5, 98), «надо, чтоб в каждой строчке была мягкость, ласковость, нежность <...> Так надо писать, чтоб молящийся сердцем радовался и плакал, а умом содрогался и в трепет приходил» (С5, 97).

Здесь отчётливо различима та «очарованность» – душевное свойство изумляться открывающейся взору святой красоте, молитвенная способность к тончайшему духовному и эстетическому переживанию, характерная для любимых героев Лескова – праведников, «очарованных странников». Наличествует не только слуховая, но и зрительная, живописная, как в «Запечатленном Ангеле», образность. Стиль этих художественных творений Лескова и Чехова можно определить как словесную живопись.

Оба писателя настойчиво подчёркивают, что создание такого искусства,

по Лескову, – «редкого отеческого художества» (1, 417) – возможно только при условии высочайшей нравственности, красоты духовной самого художника, творца прекрасного, вдали от суеты и корысти.

Так, с болью видит рассказчик «Запечатленного Ангела», как цинизм и корыстолюбие, «обман и ложь бессовестные» разрушают «отеческие предания»: «Встарь благочестивые художники, принимаясь за священное художество, постились и молились и производили одинаково, что за большие деньги, что за малые, как того честь возвышенного дела требует» (1, 428). Но теперь «это люди не того духа»: «как чёрные цыгане лошадами друг друга обманывают, так и они святыню <...> что становится за них стыдно и видишь во всём этом один грех да соблазн и вере поношение. Кто привычку к сему бесстыдству усвоил <...> даже <...> хвалятся: что-де тот-то того-то так вот Деисусом надул, а этот этого вон как Николою огрел, или каким подлым манером поддельную Владычицу ещё подсунул» (1, 429).

В рассказе «Святою ночью» Чехов пишет, что подлинного благообразия нет и в монастыре: «народ всё хороший, добрый, благочестивый, но ... Ни в ком нет мягкости, деликатности» (С5, 99), «некому вникать» в слова пасхального канона, и кроткий поэтичный человек – безвестный творец акафистов – остаётся непонятым, ненужным даже среди монастырской братии. Он умирает под Пасху, и, согласно традиционному житийному представлению, это смерть праведника, открывающая двери в Царствие Небесное.

Также под праздник Светлого Христова Воскресения заканчивает свой земной путь герой другого пасхального рассказа Чехова – «Архиерей» (1902).

Главный герой рассказа – представитель высшего церковного духовенства, викарный архиерей. Наречённый в монашестве Петром, при крещении в младенчестве он получил имя Павел. Так в имени и судьбе архиерея соединяются имена новозаветных Апостолов Петра и Павла, вводятся мотивы апостольского служения, подвижничества, мученичества.

Сюжетное действие разворачивается на фоне прогрессирующей болезни архиерея. Но перед самой кончиной ему ниспослано утешение, точно он скидывает с себя тяготивший земной

груз, тяжкое телесное бремя и становится бесплотным, невесомым, готовым раствориться в небесных сферах, в милосердии Божиим. Преосвященный Пётр «в какой-нибудь час очень похудел, побледнел, осунулся, лицо сморщилось, глаза были большие, и как будто он постарел, стал меньше ростом, и ему уже казалось, что он худее и слабее, незначительнее всех, что всё то, что было, ушло куда-то очень очень далеко и уже более не повторится, не будет продолжаться.

«Как хорошо! – думал он. – Как хорошо!» (3, 361).

Герой уже не ощущает себя высшим церковным иерархом, наоборот – он один «из малых сих», дитя Божье, дитя своей матери. А старуха-мать – вдова бедного сельского дьячка, которая стеснялась и робела перед высоким саном владыки, не знала, как вести себя с ним, – только теперь увидела в преосвященном Петре своё дитя – сыночка Павлушу: «она уже не помнила, что он архиерей, и целовала его, как ребёнка, очень близко-го, родного.

– Павлуша, голубчик, – заговорила она, – родной мой!.. Сыночек мой!.. Отчего ты такой стал? Павлуша, отвечай же мне!» (3, 361).

Любовь, жалость, сострадание острее проявляются к слабому, незначительному, незащитному. Любовь соединяет человека с Богом и с людьми, а всё остальное, в том числе служба, карьера, чины, – разъединяет, подавляет душу, приносит страдание, одиночество.

На пороге инобытия преосвященному привиделось, что он стал простым богомольцем: «он уже не мог выговорить ни слова, ничего не понимал, и представлялось ему, что он, уже простой, обыкновенный человек, идёт по полю быстро, весело, постукивая палочкой, а над ним широкое небо, залитое солнцем, и он свободен теперь, как птица, может идти, куда угодно!» (3, 362).

Отлетающей душе открылась истинная суть человека, который в своей земной юдоли – только путник к Богу. Герой испытал чувство необъятной свободы – той, что даруется свыше, но люди, придавленные материальными попечениями, забывают об этом даре, не умеют ценить его. И лишь душа, от Бога испещренная и к Нему отходящая, освобождённая от гнёта земных забот, способна постичь эту свободу сполна.

Событийный ряд рассказа «Архиерей» разворачивается в течение Страстной Седмицы и завершается в праздник Пасхи. Автор преднамеренно точно указывает веки развития действия во времени и в пространстве. «Под Вербное воскресенье в Старо-Петровском монастыре шла всенощная» (3, 348) – это точка отсчёта. Развязка основного действия происходит с наступлением Светлого Христова Воскресения: «А на другой день была Пасха. В городе было сорок две церкви и шесть монастырей; гулкий, радостный звон с утра до вечера стоял над городом, не умолкая, волнуя весенний воздух; птицы пели, солнце ярко светило» (3, 362).

Очевидно, что у Чехова представлено религиозно-философское понимание времени и пространства. Эти категории в рассказе «Архиерей» пасхальны, христиански сакрализованы. События Священной истории прочными духовными нитями связаны с православной верой, богохранимой землёй русской.

Настоящее показано в свете минувшего и в духовной перспективе предстоящего, православного чаяния «жизни будущего века». Именно эта философия времени, определяющая христианский смысл русских пасхальных рассказов, представлена в чеховском рассказе «Студент» (1894).

Убедившись на живом примере, что новозаветные пасхальные события имеют непосредственную связь с настоящим, герой рассказа Иван Великопольский – студент духовной академии – испытал небывалую, захватившую дух радость: «и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. «Прошлое, – думал он, – связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого». И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой» (2, 511).

Действие рассказа происходит в Страстную Пятницу – трагический день распятия Христа. Подводное течение внутреннего лирико-символического сюжетного плана движется от ощущения вселенского холода и мрака, людского одиночества и отчаяния, сиротского чувства богооставленности: «казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого черные потёмки сгустились быстрее,

чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно» (2, 508) – к ликующей пасхальной радости, приветной молитвенной вести о Светлом Христовом Воскресении, о торжествующей победе вечной жизни с её высоким таинственным смыслом: «Правда и Красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы <...> невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья, овладевали им <героем. – А.Н.-С.> мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла» (2, 511).

Художественное время русских пасхальных рассказов не ограничено календарными рамками. Настоящее и прошлое сливаются воедино с грядущим в поистине евангельской «полноте времён», проповеданной Апостолом Павлом: «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего (Единородного) <...>, Чтобы искупить подзаконных, дабы нам получить усыновление» (Гал. 4: 4 – 5); «В устроение полноты времён, дабы всё небесное и земное соединилось под главою Христом» (Ефес. 1: 10).

Так, в русских пасхальных рассказах устанавливается диалогическая соотнесённость с христианским новозаветным контекстом. Праздник Пасхи является мощным импульсом, уводящим в метафизические глубины художественного текста; придаёт ему религиозно-философскую универсальность, позволяет обратиться к вечным вопросам бытия.

Особое эмоционально-психологическое состояние радостной просветлённости, изумления перед непостижимостью Божественного Промысла, характерное для пасхального мироощущения, передано так, что «плакать хочется», «дух захватывает» (С5, 99). В произведениях русских классиков открывается необозримая духовная перспектива. Это подлинное чудо, и не случайно оно становится в пасхальном повествовании ключевым: «Чудо, Господи, да и только <...> Истинное чудо!» (С5, 96).

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА - доктор филологических наук, профессор, историк литературы.



ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Там же.
2. Гоголь Н.В. Полн. собр. соч.: В 14 т. – М.: АН СССР, 1937 – 1952. – Т. VIII. – С. 409 – 418.
3. Там же. – С. 291 – 292.
4. Там же. – С. 409 – 418.
5. Захаров В.Н. Пасхальный рассказ как жанр русской литературы // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск: ПётрГУ, 1994. – С. 252, 256.
6. См., например: Баранцевич К. С. Чудные ночи. Рождественские и пасхальные рассказы и очерки. – М., 1899.
7. Чехов А.П. Избранное: В 3-х т. – М.: Векта, 1994. – Т. 2. – С. 510. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением номера тома и страницы арабскими цифрами.
8. Лесков Н.С. Собр. соч.: В 11 т. – Т.11. – М.: Гослитиздат, 1958. – С. 406. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением номера тома римской цифрой, страницы – арабской.
9. Леонтьев К.Н. Анализ, стиль, веяние // Вопросы литературы. – 1988. – № 12. – С. 210.
10. Лесков Н.С. Собр. соч.: В 12 т. – Т. 1. – М.: Правда, 1989. – С. 455. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением номера тома и страницы арабскими цифрами.
11. Лесков А.Н. Жизнь Николая Лескова: По его личным, семейным и несемейным запискам и памяткам: В 2-х т. – Т. 1. – М.: Худож. лит., 1984. – С. 400.
12. Федотов Г.П. Святыне древней Руси. – Paris: YMCA-PRESS, 1989. – С. 234.
13. Там же. – С. 235.
14. Горелов А.А. Патриотическая легенда Н.С. Лескова (Поэтика преобразований и стилизация в повести «Запечатленный ангел») // Русская литература. – 1986. – № 4. – С. 163.
15. Майорова О. «Проста, изыщна, чиста...» (О «маленькой повести» Н.С. Лескова «Запечатленный Ангел») // 1-е сентября: Литература. – М., 1994. – № 2. – С. 2 – 3.
16. Цит. по: Православный календарь. Праздники. Жития святых. Молитвы. Апостольские и Евангельские чтения. Толкования святых Отцов Церкви. – М.: Онега, 1998. – С. 14.
17. Лесков Н.С. Благоразумный разбойник // Лесков Н.С. О литературе и искусстве. – Л.: ЛенГУ, 1984. – С. 191.
18. Аверинцев С.С. Крещение Руси и путь русской культуры // Контекст. – М.: Наука, 1990. – С. 70.
19. Там же.
20. Цит. по: В. А. Художник Юрий Селиверстов // Вестник Христианского движения. – Paris: YMCA-PRESS, 1977. – № 1. – С. 276.
21. Лесков А.Н. – Указ. соч. – Т. 1. – С. 398.
22. Смирнов Ф. Общий богословский взгляд на историю древнецерковной иконографии. – Киев, 1879. – С. 7.
23. Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. – М.: Наука, 1974 – 1988. – Письма. – Т. 1. – С. 81. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с указанием номера тома и страницы.



Люди всей земли вошли в период изменения Космического и планетарного Пространства, высокого напряжения терминальных полей, которые проявляются в виде природных и социальных катаклизмов, экономических кризисов, вооружённых конфликтов и войн, роста заболеваемости и высокой смертности, преступлений и делинквентного поведения. Люди, являющиеся частичками Единого Пространства, теряя опору привычной жизни, начинают проявлять высокую напряжённость поля и дестабилизировать своё ближнее и дальнее окружение, ещё больше наращивая энтропийный потенциал и уменьшая стабильность и прочность всех механизмов жизнедеятельности.

Но, с другой стороны, именно на границе двух Эпох, рождаются совершенно Новые люди, личности с высокой информационной индукцией, гении, происходят эпохальные открытия и создание ДУХОВНОЙ ПЛАТФОРМЫ на ближайшие 26000 лет.

Тот кто углубляется в Знания Творца, переданные через Леонида Ивановича Маслова - доктора технических наук, профессора, академика АТН и РАЕН, Президента Общественной Академии естественных и гуманитарных наук, «вооружён» основными Положениями Божественной дисциплины и порядка, пониманием Канонов Мироздания, что позволит не только гармонично пройти периоды высокого напряжения энтропийных полей, но и выйти на более высокий эволюционный

уровень своего Сознания, Коллективного Творчества и созданию Новой Государственности в Духе — Божественной Монархии.

Глубоко осмысливая роль *Леонида Ивановича Маслова* в судьбе каждого человека, в Судьбе России, Мира и Вечности, Творец «указал» на Своего Избранника – в эпоху Великого Перехода, для подведения планетарных Итогов и выхода всего человечества на просторы Космоса, на те задачи, которые достойны люди, как частицы Единого Бога.

Пророчеств о приходе Посланика, Пророка, как о Духовном Лидере, о русском Царе, благодаря которому в России произойдёт духовное возрождение, восторжествует Божественная Монархия — великое множество, от открытых и ясных, до образных и закодированных.

Например, Святой Феофан Полтавский писал в 1930 году: «В России будет восстановлена Монархия, Самодержавная власть. Господь предызбрал будущего Царя.

Это будет человек пламенной веры, гениального ума и железной воли... Произойдёт то, чего никто

не ожидает. Россия воскреснет из мёртвых, и весь мир удивится. Православие в ней (России) возродится и восторжествует. Но того православия, что прежде было, уже не будет. Самим Богом будет поставлен Царь на Престоле.

О последнем Царе России, провидец XIV-го века Василий Немчина говорит: «При «Великом Гончаре» произойдёт объединение 15-ти вождей, которые создадут Новую Великую Державу. Государство России будет воссоздано в новых границах».

Россия будет, для Мира сего достоянием!
Границы России, за счёт других стран, расширятся!
[Катрен от 26.05.24]

Афонский старец Стефан Карульский предрёк много пророчеств о России. В одном из многих прозрений он уточнил: огромное величие и расцвет ждёт Русь с приходом «Белого Царя»: «Корона вернётся. Царь укроет всех своим плащом. Великие семьи закончат распри и

объединятся под началом великого правителя». В середине XX-го века старец говорил, что «Белый Царь» уже родился: «Он станет светом во тьме. Ему суждено повести к свету всему человечеству».

В своём пророчестве Эдгар Кейси говорил о появлении Русского Царя: «Новый лидер России долгие годы будет никому не известен, но однажды неожиданно войдёт во власть».

Ванга сделала пророчество о Пророке из России в 1996 году: «Новый человек под знаком Нового Учения явится в России, и он будет править Русью всю жизнь... новое учение Придёт из России – это самое древнее и самое истинное учение – распространится по всему миру и придёт день, когда все религии в мире исчезнут...»

Основная информация о Русском Царе определяет отличительную черту – и отличать его будет СЛОВО БОЖИЕ, которое является путеводной звездой в Новую Эпоху.

Знания собраны в виде 30 томов!
Доказательством, являются передаваемые Знания за 20 лет!
[Катрен от 26.09.24]

Создатель предложил Белым Царём стать Мессии!
30 томов Знаний от Бога – это его аргументы!
[Катрен от 21.06.25]

Главный редактор издания ЛИТОВА Наталья.

Продолжение следует.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Началась подписка на научно-популярное издание «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ»

на второе полугодие 2026 года по подписному индексу ПР 834 в любом отделении почты РОССИИ.

<https://podpiska.pochta.ru/press/ПР834>

ООО «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВО ГАЗЕТЫ - ЛУЧШЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2024 ГОДА.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА «МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» - ЛУЧШЕЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ РОССИИ 2020 ГОДА.

МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ				«МАТЕРИЯ, ЭНЕРГИЯ, ИНФОРМАЦИЯ» № 04(164)/2026, научно-популярное издание		ISSN 2658-6770 2 6 0 0 4  9 772658 677002			
Регистрационный номер в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77 - 74672 от 29 декабря 2018 г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны. Языки: русский, английский. Учредитель и редакция: Ярославская региональная общественная организация по поддержке и развитию научных, исторических и нравственных ценностей «Вежа» (ОГРН 1057602808735).		Адрес учредителя и редакции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15. Издательство: ООО «Академический институт по вопросам Здоровья и Долголетия» (входит в «Общественную Академию Естественных и Гуманитарных наук»). Адрес издательства: 150000, г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская, дом 45, помещение 60. e-mail: nalsufeva@inbox.ru.		Редколлегия: Президент Академии, д.т.н. профессор Маслов Л.И., д.ф.-м.н. Янин Сергей Николаевич, к.и.н. Дука Виктор Петрович, кк.м.н. Деревянных Елена Анатольевна, к.п.н. Максимова Светлана Николаевна, к.п.н. Чаруилова Супият Могомед Алиевна, Сокол Ольга Васильевна. Главный редактор: Литова Н.В., 8 (915) 996-01-98, e-mail: nlitova@inbox.ru.		Технический отдел: Алсуфьева Н.В., Трофимова И.Ю., Котова Т.Г., Свечин А.Н., Медведев Ю.Б., Бузова О.А., Ракуц С.А., Виноградов А.В., Максимов Е.Р. Верстка: Белоусов А.А., 8 (980) 707-91-50. Адрес для корреспонденции: 150043, г. Ярославль, ул. Радищева, д. 13, кв. 15, Алсуфьева Н.В., 8 (910) 972-37-91. Секретарь: Котова Т.Г., 8 (910) 811-16-10, e-mail: tkotova-y@mail.ru.		Подписной индекс в каталоге изданий ПОЧТЫ РОССИИ: ПР 834. Номер напечатан в типографии: ООО «Новая Газетная Типография». Адрес типографии: 150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д. № 11, пом. 9. Номер заказа: 624. Номер подписан в печать 26.04.2026 г. По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00. Тираж: 6000 экз. Цена свободная.	